



አማርኛ

እንደ አፍ መፍቻ ቋንቋ

የመምህር መምሪያ



፩ኛ ክፍል

በአዲስ አበባ ት/ቤ.ሮ ተዘጋጅቶ በደ/ብ/ብ/ሕ/ክ/መ/ት-ምህርት ቤ.ሮ እና በዲላ መምህራን ት/ኮሌጅ የተስማማ

አማርኛ

እንደ አፍ መፍቻ ቋንቋ

የመምህር መምሪያ

፩ኛ ክፍል

አስማምቶ አዘጋጆች፡-

ዘላለም መለሰ

ዝናሽ ሰለሞን

እንዴ ጀምበሬ

አርታኢ፡-ፍቅርተ መኮንን

ይዘት

ምዕራፍ አንድ.....	1
ቤተሰብ.....	1
ምዕራፍ ሁለት	14
ቤት.....	14
ምዕራፍ ሶስት.....	23
ትምህርት ቤት	23
ምዕራፍ አራት.....	33
ጓደኛዎች	33
ምዕራፍ አምስት.....	45
ተክሎች.....	45
ምዕራፍ ስድስት	57
የመንገድ ደህንነት	57
ከቤና ጓደኞቹ.....	64
ምዕራፍስባት.....	65
ተረት	65
ምዕራፍ ስምንት	65
ምግብ.....	65
ምዕራፍ ዘጠኝ.....	65
የግልጌህና አጠባበቅ.....	65
ምዕራፍ አስር	65
የቤት እንስሳት.....	65



• መግቢያ

ለተጠቃሚዎች

ይህ የመምህር መምሪያ አማርኛን ቋንቋን እንደ አፍ መፍቻ ለሚማሩ የ1ኛ ክፍል መምህራን የተዘጋጀ ነው። መምሪያው የአንደኛ ክፍልን መርሐ ትምህርትና የተማሪውን መጽሐፍ መሠረት አድርጎ አማርኛን እንደ አፍ መፍቻ ለማስተማር የተዘጋጀ ነው። ዓላማውም መምህራን የተማሪውን መጽሐፍ ተረድተው በማስተማር ረገድ የሚያጋጥሟቸውን ችግሮች ለማቃለል እገዛ ማድረግ ነው።

የመምህር መምሪያው የምዕራፉን ትምህርት ለማቅረብ በተመጠኑ ክፍለ ጊዜያት የተደራጀ ሲሆን ክፍለ ጊዜያቱ ከትምህርቶቹ ጋር እንዲጣጣሙ ተደርገዋል። ይህ ይባል እንጂ፣ የምዕራፉን ትምህርቶች በዓይነትም ይሁን በመጠን እንደ አመቺነቱ በተሰጡት ክፍለ ጊዜያት ሸንሸኖ ማብቃቃቱ የመምህራን ድርሻ መሆኑ አይካድም። ይህን ለማድረግ ግን ለመምህሩ መነሻ ሆኖ ሊያገለግል ይችላል።

በዚህ የመምህር መምሪያ በእያንዳንዱ ምዕራፍ መጀመሪያ ላይ ከተማሪዎች የሚጠበቁ ውጤቶች ተዘርዝረዋል። እነዚህ ውጤቶች በመምህራን እገዛና ቀጥተኛ ተሳትፎ የሚደረስባቸው ግቦች ናቸው እንጂ ለተማሪው ብቻ የሚተው ግዳጆች አይደሉም።

እያንዳንዱ ምዕራፍ የራሱ የሆኑ የትምህርት ይዘቶችና የአቀራረብ ስልቶች አሉት። የትምህርት ይዘቶቹና በተለይም የአቀራረብ ስልቶች ከተማሪው መማሪያ መጽሐፍ አደረጃጀት ጋር በከፍተኛ ጥንቃቄ እየተመሳከሩ የተቀናበሩ ናቸው። ለየትምህርቶቹ በየምዕራፉ ይዘት ላይ ተመስርተው በየወገናቸው የተለዩ የማዳመጥ፣ የመናገር ፣ የማንበብና የመጽሐፍ ክህሎቶችን ለማዳበር የሚያስችሉ ተገቢ ስልቶችና ዘዴዎች ተነድፈውላቸዋል። እነዚህ የማስተማሪያ ዘዴዎችና የአቀራረብ ስልቶች በመምህሩ መምሪያ ውስጥ የሚገኙት እንደ አማራጭ ሊያገለግሉ ነው።

የመማር ማስተማር መሳሪያዎች የማይታረሙ፣ የማይለወጡና የማይተኩ አድርጎ ማሰብ ተገቢ አይደለም። ስለዚህ መምሪያው የመምህራንን የፈጠራ ጥረትና የክፍል ውስጥ ነጻነት ሊያሰፋና ሊያበለጽግ እንጂ ሊያዳክም አይገባም። በመሆኑም መምህራን ተማሪዎቻችሁ እንደሚገኙበት ባህላዊና ማህበራዊ ዐውድ ከዘዴዎቹና ከስልቶቹ ጋር እያስማማችሁና እያዋደዳችሁ ተጨማሪ ዘዴዎችንና ስልቶች መንደፍ ይኖርባችኋል።

የመምህር መምሪያው በእያንዳንዱ ምዕራፍ ላይ ከጠቀስናቸው ነጥቦች በተጨማሪ የትምህርት መርጃ መሳሪያዎችን እንደ አስፈላጊነቱና ለናሙናነት የቀረቡ የጥያቄ መልሶችን ያካተተ ነው። መርጃ መሳሪያዎቹ የምዕራፉን ትምህርት ቀና ያደርጋሉ ተብለው የታመኑ ስዕሎችና ቻርቶችን እንደ አስፈላጊነቱ የሚጠቁሙ ናቸው። በየምዕራፉ መጨረሻ ላይ የቀረቡ የምዕራፍ ማጠቃለያዎች በየምዕራፉ የቀረቡ ትምህርቶችን ጠቅለል አድርገው በአጭሩ የሚከልሱ ናቸው።

መልካም የሥራ ዘመን እንዲሆንላችሁ እንመኛለን።

ለመምህራን

ውድ መምህር ተማሪዎች የቋንቋን ትምህርት በአግባቡ ይገነዘቡ ዘንድ የመምህራን እገዛ ያስፈልጋል። ስለሆነም ከዚህ በታች የተዘረዘሩትን ተግባራት ከግንዛቤ በማስገባት ተማሪዎችን በሚገባ ሊያገዟቸው ይገባል ።

፩. ለተማሪዎች የተለያዩ ታሪኮችን፣ ተረቶችን... ይንገሯቸው/ ያንብቡላቸው።/

፪. ለተማሪዎች የንገሯቸውን/ያንብቡላቸውን ታሪክ/ ተረት ተማሪዎች መልሰው እንዲተርኩ/ እንዲናገሩ እንዲሁም የራሳቸውን እንዲናገሩ ያበረታቷቸው።

፫. በተማሪ መጽሐፍ ላይ የቀረቡትን ምንጫዎችና ተግባራትን እንደየመመሪያቸው በየጊዜው እየተከታተሉ ያስሯቸው።

፬. ተማሪዎች በራሳቸው ተነሳሽነት የተለያዩ ፅሁፎችን እንዲያዳምጡ፣ እንዲናገሩ፣ እንዲያነቡና እንዲፅፉ ያበረታቷቸው።

፭. ለተማሪዎች በቤታቸው ተዘጋጅተው በመምጣት በተግባር እንዲያሳዩ የተለያዩ ተግባራትን ይስጧቸው።

ምዕራፍ አንድ ቤተሰብ

የምዕራፉ አላማዎች

ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፦

- ተዘውታሪ ቃላትን አዳምጠው ይዘረዝራሉ፤
- ስለጽህፈት ጽንሰ ሃሳብ የቀረበውን ገለጻ አዳምጠው ከጓደኞቻቸው ጋር ይነጋገራሉ፤
- ተገቢ የሆነ የእርሳስና የእስክርቤቱ አያያዝን ይማራሉ።
- በፊደል ገበታ ላይ ያሉትን ሆሄያት ቅርጽ ለይተው ያነባሉ፤
- “ቦ” እና “ቀ” ሆሄያትን ከነቤተሰቦቻቸው ይለያሉ።

- ❖ የዕለቱን ትምህርት ርዕስና ዓላማ ለተማሪዎች ያስተዋውቁ።
- ❖ ክርዕሱ ተነስተው ታሪኩ ስለምን ሊያወራ እንደሚችል የቀደመ ዕውቀታቸውን ተጠቅመው ግምታቸውን እንዲሰጡ ያድርጓቸው።
- ❖ ርዕሱን እና ስዕሉን በማየት የሚያዳምጡት ታሪክ ስለምን ሊሆን እንደሚችል ይጠይቋቸው።
- ❖ ተማሪዎች በተናጠል ምላሽ እንዲሰጡ ያበረታቷቸው።
- ❖ ምንባቡን ያንብቡላቸው።
- ❖ ተማሪዎች ትኩረታቸው ክርስቶስ ጋር መሆኑን ለማረጋገጥ ምንባቡን በመሃል ቆም በማድረግ ጥያቄ ይጠይቋቸው።
- ❖ ምላሻቸውን እንዲሰጡ እድል ይስጧቸው።
- ❖ (ክርዕሱ ጋር ተዛማጅነት ያላቸውን ሌሎች ታሪኮችን በማምጣትና የራስዎን ታሪክ ፈጥረው ለተማሪዎች ያንብቡላቸው)

ቤተሰብ

በአንድ ቤተሰብ ውስጥ ስድስት አባላት ይኖራሉ። እነሱም ወንድና ሴት አያት፣ እናትና አባት እንዲሁም ሴትና ወንድ ልጆች ናቸው። በእድሜ ትልቆቹ አያቶች ሲሆኑ ከዚያም የሚቀጥሉት እናትና አባት ናቸው። ትንሾቹ ደግሞ ልጆች ናቸው።

መናገር

ትዕዛዝ፡- የቤተሰብ አባላትን መጥራት።

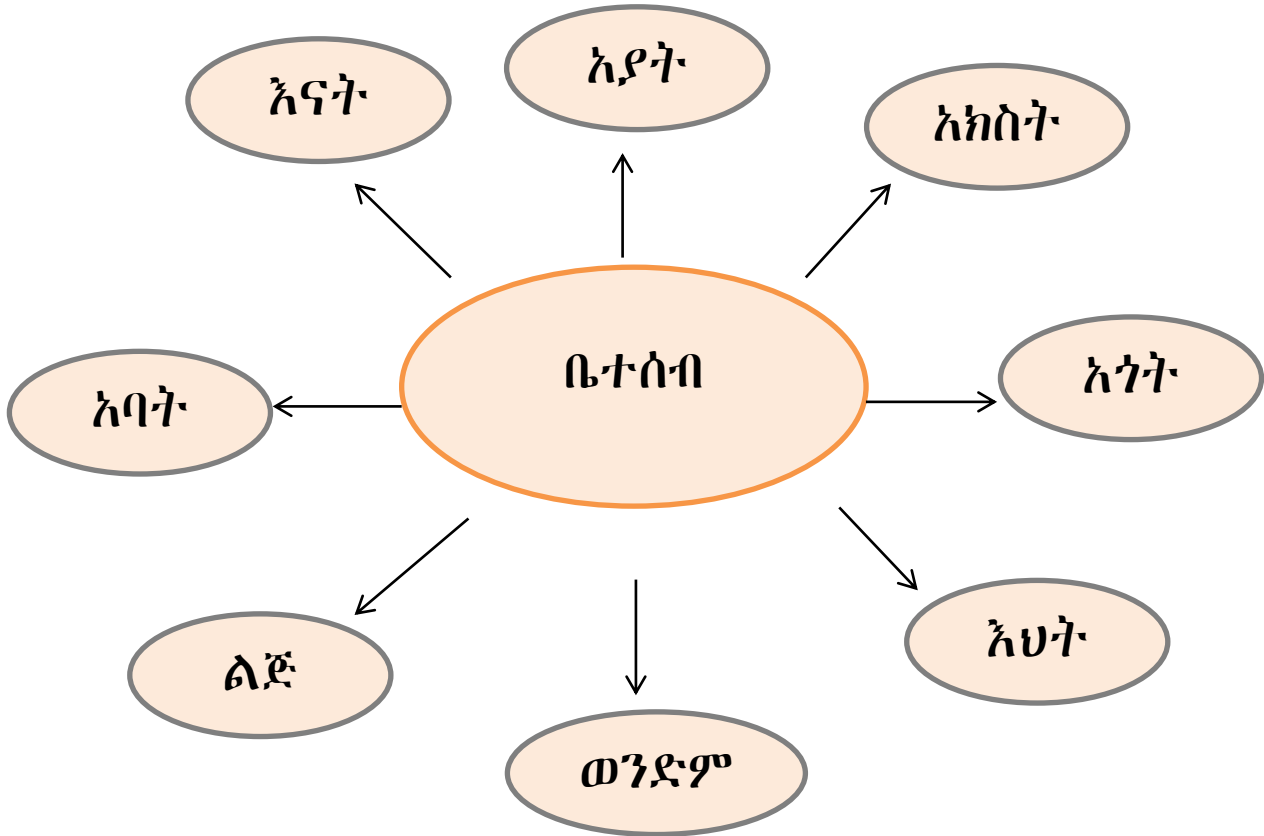
መምህር፡-

- ተማሪዎች ከቤተሰብ ስም ጋር የተገናኙ ስሞችን እንዲጠሩ ያድርጉ።
- የቤተሰብ ሃረግ የሚያሳይ የዛፍ ሞዴል ወይም የሃሳብ ካርታ በቅድሚያ ያዘጋጁ።
- የቤተሰብ የዘር ሃረግ ያለበትን የዛፍ ሞዴል ወይም የሀሳብ ካርታ ለተማሪዎች በግልፅ በሚታይ ቦታ ይለጥፉት ወይም ያንጠልጥሉት።
- ተማሪዎች የዘር ሃረጎችን በሐሳብ ካርታ ላይ እንዲሞሉ ያድርጉ።
- የሀሳብ ካርታው በጅምር የተተወ ሆኖ ቀሪዎቹን ተማሪዎች በደብተራቸው ላይ ገልብጠው እንዲሞሉት ያስደርጉ።
- እየተዘዋወሩ ተማሪዎች እንዴት መጻፍ እንዳለባቸውና የእርሳስ አያያዣቸው ምን መምሰል እንዳለበት በሚገባ ያሳዩዋቸው።
- እገዛ ለሚያስፈልጋቸው በቂ ድጋፍና ክትትል ያድርጉላቸው።

🔒 ተዘውታሪ ቃላት

መምህር፡-

- ከቤተሰብ ጋር ግንኙነት ያላቸውን ተዘውታሪ ስሞችን እንዲለዩ ያድርጓቸው። በቤተሰብ ውስጥ የሚገኙ ስሞችን ከስዕላቸው ጋር እያዛመዱ (እናት፣ አባት፣ ወንድም፣ እህት፣) ለይተው እንዲናገሩ ያበረታታቸው።
- ስዕሎችን እያዩ በጣታቸው እየጠቆሙ እንዲያሳዩ ያድርጓቸው።
- እየደጋገሙ እንዲያሳዩ እድል ይስጧቸው።



አዳምጦ መናገር

መምህር:-

- ተማሪዎች ከትምህርት መሳሪያዎች ጋር ግንኙነት ያላቸውን ቁሳቁሶች ለይተው እንዲናገሩ እድል ይስጧቸው።
- ከመፅሐፍ ጋር የተያያዙ የተለመዱ ቃላትን (ርዕስ፣ የመፅሐፍ የፊት ሽፋን፣ የኋላ ሽፋን፣ ...) ከመፅሐፍው የቀረበውን ስዕል በማየት እንዲናገሩ ያድርጉ።
- የእርሳስ አያያዝ፣ የእስክርቤቱ አያያዝ፣ የመፅሐፍ አያያዝ እንዴት እንደሆነ ከላይ ወደ ታች፣ ከግራ ወደ ቀኝ ያሳዩዋቸው።

👉 የዕህፈት ጽንሰ ሀሳብ

መምህር:-

- ለተማሪዎች ፊደላትን ለመቅረብ የሚያገለግሉ መሰረታዊ የዕህፈት እሴቶችን በጥቁር ሰሌዳ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ በካርቶን፣... ላይ ቀርፀው ያሳዩዎቸው።
- ቋሚ መስመር፣ አግድም መስመር፣ ስላች፣ ግራ ቅንፍ ፣ ቀኝ ቅንፍ እና ቀለበትን በነጠብጣብና በመስመር ቀርፀው ያሳዩዎቸው።
- ለተማሪዎች የዕህፈት እሴቶችን በደብተራቸው ከመቅረባቸው በፊት የመስመሮቹን አቀማመጥ ያስታውሷቸው።
- ተማሪዎች የዕህፈት እሴቶችን ለመቅረብ ደብተርና እርሳስ መያዛቸውን ያረጋግጡ።
- የዕህፈት እሴቶችን በደብተራቸው እንዲቀርቡ ያድረጉ።
- ተማሪዎች የዕህፈት እሴቶችን ሲቀርቡ የእርሳስ አያያዛቸውን እየተዘዋወሩ ይመልከቱ።
- ደጋግመው እንዲለማመዱ ያድርጉ።
- ተማሪዎች በትክክል መቅረባቸውን በመከታተል ድጋፍ ያድርጉ።

👉 የተተኪሪ ፊደልን ቅርፅ መለየት

መምህር:-

- ተማሪዎች የፊደላትን ቅርፅ በጥቁር ሰሌዳ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ በፊደል ካርድ፣ በስዕሎች፣ በቅርፃቅርፅ፣ በካርቶን ላይ በመቅረብ ያሳዩዎቸው።
- ተማሪዎች የፊደላቱን ቅርፅ ከእግራቸው አኳያ እንዲለዩ ያድርጓቸው።

የተተኪሪ ፊደልን ቅርፅ መለየት

1. ባለ አንድ እግር ፊደላት

ቀ ተ ቸ ነ ኘ የ ገ ጥ

2. ባለ ሁለት እግር ፊደላት

ለ ሰ ሸ በ ኦ ከ ዘ ዠ ደ ጀ ጳ ሸ

3. ባለ ሶስት እግር ፊደላት

ጠ ጩ

4. እግር አልባ ፊደላት

መ ወ ዐ ፀ ሀ ፈ

ጽመጻፍ

መምህር:-

- ተማሪዎች የፊደላቱን ቅርፅ የባለአንድና ባለሁለት እግር ሆሄያት ደጋግመው እንዲፅፉ ያድርጓቸው።
- እገዛ የሚፈልጉ ተማሪዎች ካሉ እገዛ ያድርጉላቸው።

ማዳመጥ

መምህር:-

- የዕለቱን ትምህርት አላማ(አዳምጦ መናገር) ያስተዋውቁ።
- ስዕሎቹን እንዲገምቱ የመነሻ ሀሳብ ይስጧቸው።
- ስዕልን ከርዕሱ ጋር አዛምደው ግምታቸውን እንዲሰጡ ያበረታቷቸው።
- ተማሪዎች የሚገምቷቸውን አንዳንድ ሀሳቦች በጥቁር ስሌዳ ላይ ይጻፉላቸው።
- የትምህርቱን ይዘት ሲያቀርቡ የአካቶ ትምህርትን ይተግብሩ።
- የቅድመ ማዳመጥ ተግባራትን ከ3-5 ደቂቃ ባሉ ጊዜያት ውስጥ ይተግብሯቸው።
- እንደተማሪዎቹ ሁኔታ ምንባቡን በተመጠነ ድምፅና ተማሪዎች በሚገነዘቡበት ፍጥነት ልክ ያንብቡላቸው።
- በንባብ ጊዜ ላይ ያለውን ጥያቄ ለተማሪዎች ያቅርቡላቸው።

- በተማሪው መዕረፍ የቀረቡ ስዕሎችን በማየት ተስማሚ ታሪኮችን በመፍጠር ለተማሪዎች ያቅርቡላቸው።

አቶ ኑረዲንና ቤተሰባቸው

አቶ ኑረዲን የሐዋና የሙሐመድ አባት ናቸው። ከዕለታት በአንዱ ቀን ልጃቸው ሙሐመድ ከትምህርት ቤት ጠፍቶ መጣ። አቶ ኑረዲንም በልጃቸው ሙሐመድ ድርጊት በጣም ተቆጡ።

አቶ ኑረዲን ምን የሚያደርጉ ይመስላችኋል? ገምቱ?

ከዚያም ሙሐመድን በቤተሰብ መካከል አስቀምጠው መከሩት። ሙሐመድም ከአሁን በኋላ እንዲህ አይነት ጥፋት ዳግም አልፏልም አለ። ትምህርት ቤት በአግባቡ እሄዳለሁ። እናንተንም ስላስከፋኋችሁ ይቅርታ አድርጉልኝ አላቸው። ቤተሰቦቼም ይቅርታ አደረጉለት።

አዳምጦ መናገር

መምህር:-

- ርዕሱ ሲነገራቸውና ስዕሉን አይተው የገመቱትን እንዲያስታወሱ ያድርጓቸው።
- ታሪኩ ከመነበቡ በፊት ርዕሱንና ስዕሉን መሰረት አድርገው ባዳመጡት መሰረት ግምታቸው ትክክል መሆኑንና አለመሆኑን ይጠይቋቸው።
- ታሪኩ እየተነበበ እያለ ለተጠየቁት ጥያቄ የመለሱት መልስ (ግምታቸው) ትክክል መሆኑንና አለመሆኑን ይጠይቋቸው፤ ያረጋግጡ።
- ምላሻቸውን በተናጠል እንዲሰጡ ያድርጓቸው።

☞ ተተኪ ፊደል

መምህር:-

- አዳዲስ ሆሄያትን(በ እና ቀ) ያስተዋውቋቸው።
- አዳዲስ ፊደላትን ሲያቀርቡ የተማሪዎችን የትምህርት አቀባበልና ዳራዊ እውቀታቸውን ታሳቢ ያድርጉ።
- በክፍል ውስጥ አይነ ስውር ተማሪዎች ካሉ የፊደላቱን ቅርፅ ያንብቡላቸው።

- የሆሄያትን ቅርፆች በፊደል ካርታ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ በካርቶን፣ በጥቁር ሰሌዳ ላይ በመጻፍ ያሳዩዎቸው።
- ድምፆችን በከንፈር እንቅስቃሴ እንዴት እንደሚያውቁ ያድርጓቸው።
- ድምፅን ከአካላዊ እንቅስቃሴ ጋር ያሳዩዎቸው።
- በአዳዲስ ሆሄያት የተመሰረቱ ባለሁለት ሆሄ ቃላትን ያቅርቡላቸው።
- በመፅሐፉ የቀረቡትን ፊደላት መነሻ በማድረግ በክፍል ውስጥ ወይም በቤታቸው የሚሰሯቸው ስራዎችን ይስጧቸው።

ቃላት

መምህር፡-

- ተዘውታሪ ቃላትን እንዲገልፁ እድል ይስጧቸው።
- በመማሪያ መፅሀፋቸው ላይ ያለውን ስዕል በማየት የተዘውታሪ ቃላትን ስም እንዲጠሩ/ እንዲናገሩ/ ያድርጓቸው።
- ቃላትን ከስዕሎች ጋር እንዲያዛምዱ እድል ይስጧቸው።
- በክፍል ውስጥ አይነ ስውር ተማሪዎች ካሉ በቃል ያንብቡላቸውና ምላሻቸውን ይቀበሏቸው (በሚመልሱበት ወቅት ያድንቋቸው)
- አዳዲስ ሆሄያትን ያስተዋውቋቸው።
- በመማሪያ ክፍል ውስጥ መስማት የተሳናቸው ተማሪዎች ካሉ አዳዲስ ሆሄያትን በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ በካርቶን፣ ላይ በመጻፍ ይስጧቸው፣ ያሳዩዎቸው።
- አዳዲስ ሆሄያትን ሲያቀርቡ የተማሪዎችን የትምህርት አቀባበልና ዳራዊ እውቀት ታሳቢ ያድርጉ።
- የሆሄያቱን ቅርፅ በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ በካርቶን፣ በጥቁር ሰሌዳ ላይ በመጻፍ ያሳዩዎቸው።
- ተማሪዎች አዳዲስ ቃላትን በካርቶን፣ በፊደል ካርድ፣ ከቤታቸው ስርተው እንዲመጡ ያድርጓቸው።
- አዳዲስ ሆሄያትን በጭብጨባ እንዲለዩ ያድርጓቸው።

ምሳሌ:-

- ፊደል ሲሆን አንድ ጊዜ እንዲያጨበጭቡ ያድርጓቸው።
- ቃል ሲሆን በውስጡ ባሉት ሆሄያት ልክ እንዲያጨበጭቡ ያድርጓቸው።
 - ሀ. “በ” የሚለው ሆሄ ስለሆነ አንድ ጊዜ ያጨበጭባሉ።
 - ለ. “በር” የሚለው ቃል ስለሆነ በውስጡ ባሉት ሆሄያት ልክ ሁለት ጊዜ ያጨበጭባሉ።

(በዚህ አይነት መልኩ ሌሎችንም ፊደላትና ሆሄያት እያስጠሩ በማጨበጫቸው እንዲለዩ ያስደርጉ።)

- በቃላቱ ውስጥ ባሉት ፊደላት መጠን እንዲያጨበጭቡ እያስደረጉ ፊደላቱን እንዲለዩ ያድርጉ።
- በአዳዲስ ሆሄያት የተመሰረቱ ባለሁለት ሆሄ ቃላትን ያቅርቡላቸው።
- በተመሳሳይ ሆሄ የሚጨርሱ ወይም የሚጀምሩ ባለሁለት ሆሄ ቃላትን በመመስረት ለተማሪዎች ያሳዩዋቸው።

➤ የሚከተሉት ቃላት መነሻቸውን በተመሳሳይ ድምፅ “በ” የተመሰረቱ ናቸው።

1. በር
2. በሶ

(በዚህ አይነት መልኩ ተማሪዎች በሌሎች አዳዲስ ሆሄያት በተመሳሳይ ድምፅ የሚጀምሩ ወይም የሚጨርሱ ባለሁለት ሆሄ ቃላትን እንዲናገሩ ወይም ቤታቸው ስርተው እንዲመጡ ያድርጓቸው። ምሳሌ ሲሰጡም በማበረታታት ያድንቋቸው።)

- በሚጠራው ባለሁለት ሆሄ ቃል መነሻ ወይም መድረሻ ላይ ያለውን ድምፅ/ ሆሄ ለይተው እንዲጠሩ ያድርጉ

ምሳሌ:-

ቀባ (በሚለው ቃል የመጀመሪያ ድምፅ “ቀ” ነው።)

ናቀ (በሚለው ባለሁለት ሆሄ ቃል የመድረሻ ድምፅ “ቀ” ነው።)

(በዚህ አይነት መልኩ ከጠ-ነ ባሉት ሆሄያት የተመሰረቱንን ባለሁለት ሆሄ ቃል የመነሻና የመድረሻ ድምፅ እንዲለዩ ያድርጓቸው።)

- የተማሪዎችን የትምህርት አቀባበል መሠረት ያደረጉ የክፍልና የቤት ስራዎችን ያሰሯቸው
- የፊደላቱን ዘሮች የሚለዩባቸውን ሁኔታዎች እየፈጠሩ የሚለማመዱባቸውን ጥያቄዎች እያዘጋጁ ይስጧቸው
- ሌሎች የማስተማር ዘዴዎችን በመተግበር ተተኪ ሆሜዎቹን ለተማሪዎች ማድረስ ይችላሉ።
- በመፅሐፉ የቀረቡትን ፊደላት መነሻ በማድረግ በክፍል ወይም በቤታቸው ውስጥ የሚሰሯቸው ስራዎችን ያሰሯቸው።

መፃፍ

መምህር:-

- ✓ አዳዲስ ፊደላቱን ደጋግመው እንዲፅፉ ያርጓቸው።

ምሳሌ:- _____

በ ቀ

(እንዲህ እያደረጉ ሌሎችንም ፊደላት በነጠብጣብና በመደበኛው አፃፃፍ እየፃፉ እንዲለማመዱ ያድርጓቸው።)

- ✓ በተተኪ ሆሜዎት የተመሰረቱ ባለሁለት ሆሜ ቃል እየፃፉ ያሳዩዋቸው።

ምሳሌ:- _____

በር በሶ ቀዳ

(በሌሎችም ሆሜዎ የተመሰረቱ ባለሁለት ሆሜ ቃል በዚህ መንገድ እያሳዩዋቸው ይተግብሩ።)

- ✓ አዳዲስ ፊደላትን በደብተራቸው ላይ ደጋግመው እንዲረስሱ ያድርጓቸው
- ✓ አዳዲስ ፊደላትን በጥቁር ሰሌዳ፣ በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ በካርቶን፣ በመፅሐፋቸው፣ ላይ በመፃፍ ቅርፃቸውን እንዲለዩ ያድርጓቸው

- ✓ ተተኪሪ ፊደላቱን በተለያዩ እርሳሶች ወይም ቀለማት እያከበቡ እንዲፅፉ ወይም ቀለም እንዲቀቡ ይዘሏቸው።
- ✓ ድምፆችን በከንፈር እንቅስቃሴ እንዴት እንደሚያውቁ ያድርጓቸው።
- ✓ ድምፅን ከአካላዊ እንቅስቃሴ ጋር ያሳዩዋቸው።
- ✓ በአየር ላይ፣ በወለል ላይ፣ በግድግዳ ላይ፣ ፊደላቱን በመፃፍ ያለማምዷቸው።
- ✓ በመፅሐፉ ላይ የቀረቡትን ባለሁለት ሆሄ ቃላት በደብተራቸው እንዲፅፉ ያድርጓቸው
- ✓ የተማሪዎችን የትምህርት አቀባበል መሠረት ባደረገ መልኩ ፊደላቱን መነሻ በማድረግ ተማሪዎች በክፍል ውስጥ ወይም ቤታቸው ወስደው የሚለማመዱባቸውን ጥያቄዎች አዘጋጅተው ይስጧቸው
- ✓ ባለሁለት ሆሄ ቃል እንዲፅፉ ወይም እንዲመሰርቱ ያድርጓቸው
- ✓ የልዩ ፍላጎት ተማሪዎችን ታሳቢ ያረጉ ተግባራትን ተግባራዊ ያድርጉ።
- ✓ ፊደላቱንና ቃላቱን በትክክል መፃፋቸውን እየተዘዋወሩ ይከታተሉ
- ✓ እገዛ የሚያስፈልጋቸው ተማሪዎች ካሉ ድጋፍ ያድርጉላቸው፤ የማበረታቻ ቃል ይስጧቸው

ማዳመጥ

መምህር:-

- የዕለቱን ትምህር አላማት(አዳምጦ መናገር) ያስተዋውቁ።
- ስዕሎቹን እንዲገምቱ የመነሻ ሀሳብ ይስጧቸው።
- ስዕልን ከርዕሱ ጋር አዛምደው ግምታቸውን እንዲሰጡ ያበረታቷቸው።
- ተማሪዎች የሚገምቷቸውን አንዳንድ ሀሳቦች በጥቁር ስሌዳ ላይ ይፃፉላቸው።
- የትምህርቱን ይዘት ሲያቀርቡ የአካቶ ትምህርትን ይተግብሩ።
- የቅድመ ማዳመጥ ተግባራትን ከ3-5 ደቂቃ ባሉ ጊዜያት ውስጥ ይተግብሯቸው።
- እንደተማሪዎቹ ሁኔታ ምንባቡን በተመጠነ ድምፅና ተማሪዎች በሚገነዘቡበት ፍጥነት ልክ ያንብቡላቸው።
- በንባብ ጊዜ ላይ ያለውን ጥያቄ ለተማሪዎች ያቅርቡላቸው።
- በተማሪው መፅሐፍ የቀረቡ ስዕሎችን በማየት ተስማሚ ታሪኮችን በመፍጠር ለተማሪዎች ያቅርቡላቸው።

ስለሺና ዊልቸሩ

ስለሺ የአካል ጉዳተኛ የሆነ የአንደኛ ክፍል ተማሪ ነው። እናትና አባቱ ትምህርቱን በሚገባ እንዲማር ያበረታቱታል። ለመንቀሳቀሻ የሚያስፈልገውንም ዊልቸር ያቀርቡለታል።

(ሌሎችን ተግባራት፣ንባብ፣ ተተኪሪ ፊደል፣ መፃፍ የሚሉትን ተግባራት ከዚህ በፊት በቀረበው መመሪያ መሰረት ተግባራዊ በማድረግ ትምህርቱን ለተማሪዎች ያቅርቡላቸው።)

ማዳመጥ

ኪሩቤልና ፍቅርተ

ኪሩቤልና ፍቅርተ የአንድ ቤተሰብ ልጆች ናቸው።ፍቅርተ አይነ ስውር ናት ። ቢሆንም ከወንድሟ ጋር አብረው ይጫወታሉ። አብረው ትምህርት ቤት ይሄዳሉ። እህትና ወንድም የመሆናቸውን ያህል በጣም ይዋደዳሉ። እናታቸውን በስራ ያግዛሉ። ሱቅ በመሄድም እናታቸው የምትፈልገውን እቃ ገዝተው ይመጣሉ።

(ሌሎችን ተግባራት፣ንባብ፣ ተተኪሪ ፊደል፣ መፃፍ የሚሉትን ተግባራት ከዚህ በፊት በቀረበው መመሪያ መሰረት ተግባራዊ በማድረግ ትምህርቱን ለተማሪዎች ያቅርቡላቸው።)

የምዕራፉ ማጠቃለያ

በዚህ ምዕራፍ ውስጥ የተለያዩ የአዳምጦ መናገር ታሪኮች ቀርበዋል። የቀረቡትን የታሪክ ርዕሶችንም ከስዕሎች ጋር እንዲያዛምዱና የራሳቸውን ሀሳብ እንዲሰጡ ተደርገዋል። ከምዕራፉ ዋናኛ ርዕስ ከሆነው “ቤተሰብ” ከሚለው ርዕስ ጋር የተገናኙ መጠሪያ ስሞችን እንዲለዩ ተደርጓል። የፅህፈት ፅንሰ ሀሳብ የሆኑትን ቋሚ መስመር፣ አግድም መስመር፣ ስላች መስመር፣ ግራና ቀኝ ቅንፍ እና ቀለበት መስመርን በመለየት ደጋግመው ለመፃፍ ተሞክሯል። ከዚህም ሌላ ፊደላትን ባለአንድ እግር፣ ባለሁለት እግር፣ ባለሶስት እግር እና እግር አልባ ሆሄያትን ለመለየት ተሞክሯል።

በተጨማሪም ተተኪ ሆኑ አዳዲስ ፊደላት ከ“ቡቀ” ያሉትን ሆሄያት እስከነዘራቸው እንዲለዩ የተደረገ ሲሆን በነዚህ ፊደላት ባለሁለት ሆሄ ቃላት እንዲመሰርቱም ተደርጓል። እነዚህን ፊደላት በፊደል ካርድ፣ በካርቶን፣ በባለቀለም ወረቀት፣ በቃላት ፋይል፣ እንዲለዩ ተደርጓል።

ከላይ በቀረቡት ተግባራት ተማሪዎች የማዳመጥ፣ የመናገር፣ የማብብና የመጻፍ ክህሎታቸው እንዲዳብር ይፈለጋል። በመሆኑም ይህንን ለመመዘን በተማሪው መፅሐፍ ላይ የቀረቡትን ተተኪ ሀሳቦች ተግባራዊ በማድረግና የራስዎን መመዘኛ መንገድ በመጠቀም የተማሪዎችን የክህሎት እድገት ይፈትሹ። እገዛ የሚያስፈልጋቸው ተማሪዎችን በመለየት የተለያዩ ድጋፎችን ያድርጉላቸው።

18

ክፍለ ጊዜ

ምዕራፍ ሁለት ቤት

የምዕራፉ ትምህርት አላማዎች

ተማሪዎች ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ፡-

- ያዳመጡትን ታሪክ መልዕክት ይናገራሉ፤
- በመኖሪያ ቤታቸው ውስጥ ያሉ ቁሳቁሶችን ይናገራሉ፤
- አዳዲስ ሆሄያትን ወይም ድምፆችን ያነባሉ፤
- ባለሁለት ሆሄ ቃላትን ይፅፋሉ።

የአዳምጦ መናገር

መምህር:-

- የዕለቱን ትምህርት አላማ(አዳምጦ መናገር) ያስተዋውቁ።
- ስዕሎችን እንዲገምቱ የመነሻ ሀሳብ ይስጧቸው።
- ስዕልን ክርዕሱ ጋር አዛምደው ግምታቸውን እንዲሰጡ ያበረታቷቸው።
- ተማሪዎች የሚገምቷቸውን አንዳንድ ሀሳቦች በጥቁር ሰሌዳ ላይ ይጻፉላቸው።
- የትምህርቱን ይዘት ሲያቀርቡ የአካቶ ትምህርትን ይተግብሩ።
- የቅድመ ማዳመጥ ተግባራትን ከ3-5 ደቂቃ ባሉ ጊዜያት ውስጥ ይተግብሯቸው።
- እንደተማሪዎቹ ሁኔታ ምንባቡን በተመጠነ ድምፅና ተማሪዎች በሚገነዘቡበት ፍጥነት ልክ ያንብቡላቸው።
- በንባብ ጊዜ ላይ ያለውን ጥያቄ ለተማሪዎች ያቅርቡላቸው።
- በተማሪው መፅሐፍ የቀረቡ ስዕሎችን በማየት ተስማሚ ታሪኮችን በመፍጠር ለተማሪዎች ያቅርቡላቸው።

እኔ ማን ነኝ?

ሰዎች ይኖሩብኛል። ከተለያዩ ቁሳቁሶች እሰራለሁ። ከሳር፣ ከቆርቆሮ፣ ከሸራ፣ ከሲሚንቶ ወይም ከብሎኬት፣ ከሳጠራ፣ ወዘተ. እንገነባለሁ። እንደምሰራበት ቀሳቁስም ስያሜዬን ይሰጡኛል። በርካታ ቁሳቁሶችንም በውስጤ ይዣለሁ። ሰዎችም በውስጤ ይኖራሉ። የሚኖሩብኝን ሰዎችንም ከፀሐይ፣ ከብርድ፣ ከዝናብ፣ ከአስፈሪ አውሬ፣ ከጠላት... እከላከላለሁ። የገነቡኝ ሰዎችም ውስጤን እንደምሰጣቸው አገልግሎቶች የመኝታ፣ የእንግዳ መቀበያ፣ የመመገቢያ፣ የእቃ፣ የመፀዳጃ፣ የልጆች እና የአዋቂዎች መቀመጫ፣ የማጥኛ፣ የመፀዳጃ፣ ወዘተ እየተባልኩ በተለያዩ ክፍሎች እከፈላለሁ። ቀን ወጥተው ስራቸውን ጨርሰው ሲመለሱ ከቦታዬ

ሳልንቀሳቀስ ያገኙኛል። ያለምንም ስጋት ያርፏብኛል። ከጎረቤቶቻቸው ጋር እየተጠራሩ ደስታቸውንም ሆነ ደስታቸውን ይካፈሉብኛል። የሚገለገሉባቸውን ቁሳቁሶች የሳሎን፣ የመኝታ፣ የወጥ ቤት እቃዎች እያሉ እየከፋፈሉ በውስጤ ያለምንም ስጋት ያኖሩብኛል። የመኝታ፣ የዕቃ፣ የመፀዳጃ፣ የመመገቢያ፣ የእንግዳ መቀበያ፣ ወዘተ. እየተባልኩ በተለያዩ ክፍሎች እከፈላለሁ። እኔ ማን ነኝ?

መምህር:-

- ተማሪዎች ያዳመጡትን ታሪክ መልዕክት እንዲናገሩ ያድርጉ።
- በታሪኩ “እኔ ማን ነኝ?” በሚል የቀረበው ታሪክ የሚገልፀው ስለምን እንደሆነ ያዳመጡትን መነሻ በማድረግ እንዲናገሩ ያበረታቷቸው።
- የሰጡትን ምላሽ መነሻ በማድረግ ግብረ መልስ ይስጧቸው።

📖 ንባብ

መምህር:-

- ተማሪዎች ተተኪሪ ፊደላቱን ድምፃቸውን ከፍ አድርገው እንዲያነቡ ያርጓቸው።
- የቃላት ፋይል በመጠቀም ወይም በአካባቢያቸው የተፃፉ ነገሮችን በማሳየት ተተኪሪ ፊደሎችን በቡድን ወይም በጥንድ እየሆኑ እንዲያነቡ ያድርጓቸው።
- ተተኪሪ ፊደላቱን በጣቸው እየጠቆሙ ለጓደኞቻቸው ድምፃቸውን ከፍ አድርገው እንዲያነቡ ያድርጉ።

☞ ተተኪሪ ፊደል

መምህር:-

- አዳዲስ ሆሄያትን ያስተዋውቋቸው።
- አዳዲስ ፊደላትን ሲያቀርቡ የተማሪዎችን የትምህርት አቀባበልና ዳራዊ እውቀታቸውን ታሳቢ ያድርጉ።
- በክፍል ውስጥ አይነ ስውር ተማሪዎች ካሉ የፊደላቱን ቅርፅ ያንብቡላቸው።
- የሆሄያትን ቅርጾች በፊደል ካርታ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ በካርቶን፣ በጥቁር ሰሌዳ ላይ በመፃፍ ያሳዩዋቸው።
- በአዳዲስ ሆሄያት የተመሰረቱ ባለሁለት ሆሄ ቃላትን ያቅርቡላቸው።
- በመፅሐፉ የቀረቡትን ፊደላት መነሻ በማድረግ በክፍል ውስጥ ወይም በቤታቸው የማሰሯቸው ስራዎችን የሰሯቸው።

☞ ቃላት

መምህር:-

- ተዘውታሪ ቃላትን እንዲገልፁ እድል ይስጧቸው።
- በመማሪያ መፅሀፋቸው ላይ ያለውን ስዕል በማየት የተዘውታሪ ቃላትን ስም እንዲጠሩ/ እንዲናገሩ ያድርጓቸው።
- ቃላትን ከስዕሎች ጋር እንዲያዛምዱ እድል ይስጧቸው።
- በክፍል ውስጥ አይነ ስውር ተማሪዎች ካሉ በቃል ያንብቡላቸውና ምላሻቸውን ይቀበሏቸው (በሚመልሱበት ወቅት ያድንቋቸው)
- አዳዲስ ሆሄያትን ያስተዋውቋቸው።
- በመማሪያ ክፍል ውስጥ መስማት የተሳናቸው ተማሪዎች ካሉ አዳዲስ ሆሄያትን በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ በካርቶን፣ ላይ በመፃፍ ይስጧቸው፣ ያሳዩዋቸው።
- አዳዲስ ሆሄያትን ሲያቀርቡ የተማሪዎችን የትምህርት አቀባበልና ዳራዊ እውቀት ታሳቢ ያድርጉ።
- የሆሄያቱን ቅርፅ በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ በካርቶን፣ በጥቁር ሰሌዳ ላይ በመፃፍ ያሳዩዋቸው።
- ተማሪዎች አዳዲስ ቃላትን በካርቶን፣ በፊደል ካርድ፣ ከቤታቸው ሰርተው እንዲመጡ ያድርጓቸው።

(በዚህ አይነት መልኩ ሌሎችንም ፊደላትና ሆሜያት እያስጠሩ በማጨብጨብ እንዲለዩ ያስደርጉ።)

- በቃላቱ ውስጥ ባሉት ፊደላት መጠን እንዲያጨበጭቡ እያስደረጉ ፊደላቱን እንዲለዩ ያድርጉ።
- በአዳዲስ ሆሜያት የተመሰረቱ ባለሁለት ሆሜ ቃላትን ያቅርቡላቸው።
- በተመሳሳይ ሆሜ የሚጨርሱ ወይም የሚጀምሩ ባለሁለት ሆሜ ቃላትን በመመስረት ለተማሪዎች ያሳዩዋቸው።

➢ የሚከተሉት ቃላት መነሻቸውን በተመሳሳይ ድምፅ “ጠ” የተመሰረቱ ናቸው።

1. ጠቡ
2. ጠባ
3. ጠብ

➢ የሚከተሉት ቃላት መድረሻቸውን በተመሳሳይ ድምፅ “ረ” የተመሰረቱ ናቸው።

1. ቀረ
2. ናረ
3. ማረ

- (በዚህ አይነት መልኩ ተማሪዎች በሌሎች አዳዲስ ሆሜያት በተመሳሳይ ድምፅ የሚጀምሩ ወይም የሚጨርሱ ባለሁለት ሆሜ ቃላትን እንዲናገሩ ወይም ቤታቸው ሰርተው እንዲመጡ ያድርጓቸው። ምላሽ ሲሰጡም በማበረታታት ያድንቋቸው።)
- በሚጠራው ባለሁለት ሆሜ ቃል መነሻ ወይም መድረሻ ላይ ያለውን ድምፅ/ ሆሜ ለይተው እንዲጠሩ ያድርጉ

ምሳሌ፡-

መቶ (በሚለው ቃል የመጀመሪያ ድምፅ “መ” ነው።)

ጣመ (በሚለው ባለሁለት ሆሜ ቃል የመድረሻ ድምፅ “መ” ነው።)

- በሚጠራው ባለሁለት ሆሄ ቃል መነሻ ወይም መድረሻ ላይ ያለውን ድምፅ/ ሆሄ ለይተው እንዲጠሩ ያድርጉ

ምሳሌ:-

መቶ (በሚለው ቃል የመጀመሪያ ድምፅ “መ” ነው።)

ጣመ (በሚለው ባለሁለት ሆሄ ቃል የመድረሻ ድምፅ “መ” ነው።)

(በዚህ አይነት መልኩ ከጠ-ነ ባሉት ሆሄያት የተመሰረቱንን ባለሁለት ሆሄ ቃል የመነሻና የመድረሻ ድምፅ እንዲለዩ ያርጋቸው።)

- የተማሪዎችን የትምህርት አቀባበል መሠረት ያደረጉ የክፍልና የቤት ስራዎችን ያሰሯቸው
- የፊደላቱን ዘሮች የሚለዩባቸውን ሁኔታዎች እየፈጠሩ የሚለማመዱባቸውን ጥያቄዎች እያዘጋጁ ይስጧቸው
- ሌሎች የማስተማር ዘዴዎችን በመተግበር ተተኪ ሆሄያቱን ለተማሪዎች ማድረስ ይችላሉ።
- በመፅሐፉ የቀረቡትን ፊደላት መነሻ በማድረግ በክፍል ወይም በቤታቸው ውስጥ የሚሰሯቸው ስራዎችን ያሰሯቸው።

መጻፍ

መምህር:-

✓ አዳዲስ ፊደላቱን ደጋግመው እንዲፅፉ ያድርጓቸው።

ምሳሌ:- ጠ መ ረ ----- ----- -----

 ጠ መ ረ ----- ----- -----

(እንዲህ እያደረጉ ሌሎችንም ፊደላት በነጠብጣብና በመደበኛው አፃፃፍ እየፃፉ እንዲለማመዱ ያድርጓቸው።)

✓ በተተኪሪ ሆሄያት የተመሰረቱ ባለሁለት ሆሄ ቃል እየፃፉ ያሳዩዋቸው።

ምሳሌ:- ጠጣ መጣ ረዳ

(በሌሎችም ሆሄያ የተመሰረቱ ባለሁለት ሆሄ ቃል በዚህ መንገድ እያሳዩዋቸው ይተግብሩ።)

✓ አዳዲስ ፊደላትን በደብተራቸው ላይ ደግመው እንዲረስሱ ያድርጓቸው

✓ አዳዲስ ፊደላትን በጥቁር ሰሌዳ፣ በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ በካርቶን፣

ከመፅሐፋቸው፣ ላይ በመፃፍ ቅርፃቸውን እንዲለዩ ያድርጓቸው

✓ ተተኪሪ ፊደላቱን በተለያዩ እርሳሶች ወይም ቀለማት እያከበቡ እንዲፅፉ ወይም ቀለም እንዲቀቡ ይዘዟቸው።

✓ በአየር ላይ፣ በወለል ላይ፣ በግድግዳ ላይ፣ ፊደላቱን በመፃፍ ያለማምዷቸው።

✓ በመፅሐፉ ላይ የቀረቡትን ባለሁለት ሆሄ ቃላት በደብተራቸው እንዲፅፉ ያድርጓቸው

✓ የተማሪዎችን የትምህርት አቀባበል መሠረት ባደረገ መልኩ ፊደላቱን መነሻ በማድረግ ተማሪዎች በክፍል ውስጥ ወይም ቤታቸው ወስደው የሚለማመዱባቸውን ጥያቄዎች አዘጋጅተው ይስጧቸው

✓ ባለሁለት ሆሄ ቃል እንዲፅፉ ወይም እንዲመሰርቱ ያድርጓቸው

✓ የልዩ ፍላጎት ተማሪዎችን ታሳቢ ያረጉ ተግባራትን ተግባራዊ ያድርጉ።

✓ ፊደላቱንና ቃላቱን በትክክል መፃፋቸውን እየተዘዋወሩ ይከታተሉ

✓ እገዛ የሚያስፈልጋቸው ተማሪዎች ካሉ ድጋፍ ያድርጉላቸው፤ የማበረታቻ ቃል ይስጧቸው

ማዳመጥ

አናጢው

ሳሙኤል በአናጢነት ሙያ ጎበዝ ነው። በስራው ብዙ ሰዎች ይደሰታሉ። የሚሰራቸው ቤቶች ጥራት አላቸው። ከቦታ ቦታ እየተዘዋወረ ቤቶችን ይሰራል። በሚሄድባቸው ቦታዎች የሚያስፈልጉትን መሳሪያዎች ይዞ ይገኛል። መዶሻ ፣ መጋዝ፣ ሜትር፣ ... ከሱ አይለዩም። አንድ ቀን ከስራ ቆይቶ ወደቤቱ ሲመለስ ጓደኛው ከቤቱ ጣሪያ ላይ ወጥቶ ያየዋል።

ሳሙኤል ምን የሚያደርግ ይመስላችኋል?

ሳሙኤል ጓደኛውን ትቶት መሄድ አልፈለገም። በሙያው አገዘው። ጓደኛውም ስላደረገለት እገዛ በጣም አመሰግነው።

(ሌሎችን ተግባራት፣ንባብ፣ ተተኪሪ ፊደል፣ መፃፍ የሚሉትን ተግባራት ከዚህ በፊት በቀረበው መመሪያ መሰረት ተግባራዊ በማድረግ ትምህርቱን ለተማሪዎች ያቅርቡላቸው።)

ማዳመጥ

የእኛ ቤተሰብ

እኔና እህቴ ከወላጆቻችን ጋር በአንድ ቤት እንኖራለን። በቤታችን ውስጥ ጥሩ ፍቅር አለ። አባታችን ማታ ማታ ተረት ያወራልናል። እኛም የሚነግረንን ተረት በጥሞና እናዳምጣለን። እናታችንም ከእኛ ጋር አብራ ተቀምጣ ታዳምጣለች። ሁሌም መልካም ስነ ምግባርን የሚያተምሩ ተረቶችን ይነግረናል። ጉበዝ እንድንሆን ዘወትር ይመክረናል። እኔና እህቴ በእቅድ እናጠናለን። አባታችንም ቤተሰቡ መተሳሰብ እንዳለበት ይነግረናል።

(ሌሎችን ተግባራት፣ንባብ፣ ተተኪሪ ፊደል፣ መፃፍ የሚሉትን ተግባራት ከዚህ በፊት በቀረበው መመሪያ መሰረት ተግባራዊ በማድረግ ትምህርቱን ለተማሪዎች ያቅርቡላቸው።)

የምዕራፉ ማጠቃለያ

በዚህ ምዕራፍ ውስጥ የተለያዩ የአዳምጦ መናገር ታሪኮች ቀርበዋል። የቀረቡትን የታሪክ ርዕሶችንም ከስዕሎች ጋር እንዲያዛምዱና የራሳቸውን ሀሳብ እንዲሰጡ ተደርገዋል። ከምዕራፉ ዋነኛ ርዕስ ከሆነው “ቤት” ከሚለው ርዕስ ጋር የተገናኙ ቁሶችን መጠሪያ ስያሜ እንዲለዩ ተደርጓል።

በተጨማሪም ተተኪሪ የሆኑ አዳዲስ ፊደላት ከ“ጠ-ነ” ያሉትን ሆሄያት እስከነዘራቸው እንዲለዩ የተደረገ ሲሆን በነዚህ ፊደላት ባለሁለት ሆሄ ቃላት እንዲመሰርቱም ተደርጓል። እነዚህን ፊደላት በፊደል ካርድ፣ በካርቶን፣ በባለቀለም ወረቀት፣ በቃላት ፋይል፣ እንዲለዩ ተደርጓል።

ከላይ በቀረቡት ተግባራት ተማሪዎች የማዳመጥ፣ የመናገር፣ የማብብና የመጻፍ ክህሎታቸው እንዲዳብር ይፈለጋል። በመሆኑም ይህንን ለመመዘን በተማሪው መፅሐፍ ላይ የቀረቡትን ተተኪሪ ሀሳቦች ተግባራዊ በማድረግና የራስዎን መመዘኛ መንገድ በመጠቀም የተማሪዎችን የክህሎት እድገት ይፈትሹ። እገዛ የሚያስፈልጋቸው ተማሪዎችን በመለየት የተለያዩ ድጋፎችን ያድርጉላቸው።

<p>18 ክፍለ ጊዜ</p>	<p>ምዕራፍ ሶስት ትምህርት ቤት</p>
-----------------------------	-------------------------------------

❖ የምዕራፍ የትምህርት ዓላማዎች

ተማሪዎች ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ :-

- ስዕልን በማየት ታሪኩን ይገምታሉ፤
- የሚነበብ ታሪክን በማዳመጥ መልዕክቱን ይገልጻሉ፤
- ከትምህርት ቤት ጋር የተገናኙ ተዘውታሪ ቃላትን ይለያሉ፤
- አዳዲስ ሆሜያትን ያነባሉ፤
- ባለሶስት ሆሜ ቃላት ይመሰርታሉ።

ማዳመጥ

መምህር:-

- ❖ የዕለቱን ትምህርት ዓላማ ለተማሪዎች ያስተዋውቁ።
- ❖ የዕለቱን ትምህርት ታሪክ ርዕስ ለተማሪዎች ይንገሯቸው።
- ❖ የዕለቱን ትምህርት ርዕስ በጥቁር ሰሌዳ ላይ ይፃፉላቸው።
- ❖ ከተማሪዎች መካከል ፍቃደኛ የሆነ/ የሆነች ተማሪ በማስነሳት ርዕሱን ያስነብቡ፤ ደግመው ያንብቡላቸው።
- ❖ ከርዕሱ ተነስተው ታሪኩ ስለምን ሊያወራ እንደሚችል ግምታቸውን እንዲሰጡ ያድርጓቸው።
- ❖ በመፅሐፋቸው ላይ ያለውን ስዕል ተመልክተው ከርዕሱ ጋር አዛምደው ግምታቸውን እንዲያጠናክሩ ያበረታቷቸው።
- ❖ ታሪኩን ያንብቡላቸውና ታሪኩ ከመነበቡ በፊት የነበራቸው ግምት ትክክል መሆኑንና አለመሆኑን እንዲያረጋግጡ ያድርጓቸው።
- ❖ የታሪኩን ዋና መልዕክት እንዲገልፁ ያድርጓቸው።

የትምህርት ቤታችን የአካባቢ እንክብካቤ ክብብ

ያሬድ፣ ሰሚራ፣ ኮኬትና ሰሚር የአንደኛ ክፍል ተማሪዎች ናቸው። አራቱም የአካባቢ እንክብካቤ ክብብ አባል ናቸው። ሰሚራ የክበቡ ተጠሪ ናት። ሁሉም በወጣላቸው ፕሮግራም መሰረት ጠዋትና ማታ አበቦችንና አትክልቶችን ወሃ ያጠጣሉ፤ ይንከባከባሉ። በነዚህ ተማሪዎች አማካኝነት የትምህርት ቤቱ ግቢ ወብና ማራኪ ሆነ። የክበቡ ሃላፊ መምህርና ርዕሰ መምህር የትምህርት ቤቱ ወበት እንዲደምቅ አስተዋዕኔ ባደረገው ክብብ በተመለከተ ውይይት አካሄዱ። በክበቡ ውስጥ የሚሳተፉ ተማሪዎችን አመሰገኑ። ርዕሰ መምህሩም የአባላቱን ስም ዝርዝር ወሰዱ።

ርዕሰ መምህሩ የክበቡን አባላት ስም ዝርዝር የወሰዱት ለምን ይመስላችኋል?

በጣም መልካምና ጥሩ ስራ ስለሰሩ የተለያዩ ሽልማቶችንና የምስክር ወረቀቶችን በሰንደቅ አላማ አከባቢ ስነ ስርዓት ላይ ሰጧቸው። እነሱም በሰሩት ስራና በተደረገላቸው ሽልማት በጣም ተደሰቱ።

ሌሎች ተማሪዎችም እነሱን በማየት በትምህርት ቤቱ በሚገኙ ክበቦች ውስጥ በመሳተፍ የተሻለ ስራ ለመስራት ወሰኑ።

አዳምጦ መናገር

መምህር:-

- ርዕሱ ሲነገራቸውና ስዕሉን አይተው የገመቱትን እንዲያስታውሱ ያድርጓቸው።
- ታሪኩ ከመነበቡ በፊት ርዕሱንና ስዕሉን መሰረት አድርገው ባዳመጡት መሰረት ግምታቸው ትክክል መሆኑንና አለመሆኑን ይጠይቋቸው።
- (ሀሳባቸውን ይቀበሏቸው)

🔒 ተዘውታሪ ቃላት

መምህር:-

- ከትምህርት ቤት ጋር ግንኙነት ያላቸውን ተዘውታሪ ቃላትን እንዲለዩ ያድርጓቸው። በትምህርት ቤት ውስጥ የሚገኙ ስሞችን (መምህር፣ ደብተር፣ መፅሐፍ፣ ዳስተር፣ ጥቁር ሰሌዳ፣ ችክ፣ ተማሪ፣ ወንበር፣....) ለይተው እንዲናገሩ ያበረታታቸው።
- ስዕሎችን እያዩ በጣታቸው እየጠቀሙ እንዲያሳዩ ያድርጓቸው።

📖 ንባብ

መምህር:-

- በቃል ውስጥ ያሉትን ፊደላትና ድምፆች ለንደኞቻቸው እንዲያነቡላቸው ያድርጉ።
- ተተኪሪ ቃላቱን በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ በጥቁር ሰሌዳ ላይ በማሳየት ድምፃቸውን ከፍ አድርገው እንዲያነቡ ያድርጓቸው።
- ተማሪዎች ተተኪሪ ፊደላቱን ድምፃቸውን ከፍ አድርገው እንዲያነቡ ያድርጓቸው።
- የቃላት ፋይል በመጠቀም ወይም በአካባቢያቸው የተፃፉ ነገሮችን በማሳየት ተተኪሪ ፊደሎችን በቡድን ወይም በጥንድ እየሆኑ እንዲያነቡ ያድርጓቸው።

- ተተኪሪ ፊደላቱን በጣቸው እየጠቆሙ ለንደኞቻቸው ድምፃቸውን ከፍ አድርገው እንዲያነቡ ያድርጉ።
- መሠረታዊ ሆሄያቱን በጣታቸው እየጠቆሙ ከፍ ባለድምፅ እንዲያነቡ ያድርጉቸው።

☞ ተተኪሪ ፊደል

መምህር:-

- አዳዲስ ሆሄያትን በጥቁር ሰሌዳ ላይ በመፃፍ ያስተዋውቋቸው።
- አዳዲስ ፊደላትን ሲያቀርቡ የተማሪዎችን ዳራዊ አመጣጥ እና የትምህርት አቀባበል ግንዛቤ ውስጥ ያስገቡ።
- በትምህርታቸው ደክም ያሉ ተማሪዎች ካሉ በመለየት የተለየ እገዛ ያድርጉላቸው።
- በክፍል ውስጥ አይነ ስውር ተማሪዎች ካሉ የፊደላቱን ቅርፅ የሚለዩባቸውን ስልቶች ቀያይረው ያንብቡላቸው/ ያቅርቡላቸው።
- የሆሄያትን ቅርፆች በፊደል ካርታ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ በካርቶን፣ በጥቁር ሰሌዳ ላይ ቀርፀው ያሳዩዋቸው።
- በአዳዲስ ሆሄያት የተመሰረቱ ባለሶስት ሆሄ ቃላትን ያቅርቡላቸው።
- በመፅሐፉ የቀረቡትን ፊደላት መነሻ በማድረግ በክፍል ውስጥ ወይም በቤታቸው የሚለማመዱባቸውን ስራዎች ይስጧቸው።

☞ ቃላት

መምህር:-

- ያለፈውን ትምህርት መከለስ

በምዕራፍ ሶስት የቀረቡትን ተተኪሪ ፊደላት ከማቅረብም በፊት በምዕራፍ ሁለት ባስተማሯቸው ፊደላት አራት ቃላትን (በካርቶን፣ በጥቁር ሰሌዳ፣ በባለቀለም ወረቀት ላይ ፅፈው) ያቅርቡላቸው። የሚመሰረቱት ቃላት በመጀመሪያ ወይም በመጨረሻ ላይ ተመሳሳይ ድምፅ ያላቸው ይሁኑ (በምሳሌነት የቀረቡት ቃላት የተመሰረቱት በ“አ” መነሻ እና በ“ና” መድረሻ ሆሄ ነው)።

- ምሳሌ:-
- | | |
|-------|-------|
| 1. አፍ | 1. ፋና |
| | 2. አሳ |
| | 2. ቁና |
| | 3. አለ |
| | 3. ናና |
| | 4. አባ |
| | 4. ቀና |

(በዚህ አይነት መንገድ ሌሎችን ተተኪ ሆኔያት በመነሻ እና በመድረሻ ላይ እያስገቡ ባለሁለት ሆኔ ቃላትን እየመሰረቱ ያሳዩዋቸው።)

- በእያንዳንዱ ተተኪ ፊደሎች የሚጀምሩ ወይም የሚጨርሱ ቃላትን ያስለዩ።
- በተተኪ ድምፆች የሚጀምሩ ወይም የሚጨርሱ ቃላትን በመጥራት ድምፆችን ያስለዩ።

ምሳሌ:- በ “ከ” የሚጀምሩ ባለሰነት ሆኔ ቃላት “ከበበ፣ ከበረ፣ ከደነ፣
በ “ካ” የሚጨርሱ ባለሰነት ሆኔ ቃል “ዋርካ፣ ሰበካ፣ በረካ፣

(በዚህ መልኩ ሌሎችንም ሆኔያት በቃላት ውስጥ መጀመሪያና መጨረሻ ላይ በማስገባት ድምፆችን እንዲለዩ ያድርጓቸው።)

- የተተኪ ፊደሎችን በጥቁር ሰሌዳ፣ በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ ካርቶን፣ ከመፅሐፋቸው እየጠቆሙ እንዲያሳዩ ያድርጉ።
- በቃሉ ውስጥ ባሉት ሆኔያት ልክ ተማሪዎች በማጨብጨብ ሆኔያቱን እንዲለዩ ያድርጉ።

ምሳሌ:- “ከበበ” በሚለው ቃል ውስጥ ሶስት ፊደላት ይገኛሉ። ተማሪዎችን በፊደላቱ ልክ ሶስት ጊዜ ያስጨብጭቡ።

- መጨረሻቸው ተመሳሳይ የሆኑ ድምፅ ያላቸውን ቃላት በማስጠራት ሙዚቃ ወይም ምት እንዲፈጠር ደጋግመው በማስጠራት ሆኔያቱን እንዲለዩ ያስደርጉ።

ምሳሌ:- ማራኪ፣ ሰባኪ፣ ተተኪ፣

- ተማሪዎች በቃል ውስጥ ያሉትን ፊደላትና ድምፆች እንዲጠሩ ያስደርጓቸው።
- ቅርፆችን (በጥቁር ሰሌዳ፣ በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ በካርቶን፣) በማሳየት ተማሪዎች ስያሜውንና ድምፁን እንዲገልፁ ያድርጓቸው።
- በመማሪያ ክፍል ውስጥ መስማት የተሳናቸው ተማሪዎች ካሉ አዳዲስ ሆኔያትን በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ በካርቶን፣ ላይ በመጻፍ ይስጧቸው፤ ያሳዩዋቸው።
- በክፍል ውስጥ አይነ ስውር ተማሪዎች ካሉ በቃል ያንብቡላቸውና ምላሻቸውን ይቀበሏቸው
- ቅርፁን ከድምፁ ጋር በማዛመድ ያለማምዷቸው።

ማጣመርና መነጠል

መነጠልና ማጣመር

ይህ ክፍል ተማሪዎች ቃላትን ለማንበብና ወደተለያዩ ክፍሎች በመነጠል ወይም በማጣመር ላይ ስለሚያተኩር፣ ተማሪዎቹ (ልጆቹ) ቃላቱን እንዲያነቡና በተገቢ የፊደል አሰዳደር ሥርዓት እንዲፅፉ ያግዛቸዋል።

ቃላትን ማጣመር፡- ሲባል ቃላቱ የተመሰረቱባቸውን ፊደሎች ወይም የቃላቱን የተነጣጠሉ አሃዶች በአንድ ድምፅ ያነባሉ፤ መልሰውም አንድ ላይ ይጠሯቸዋል።

ቃላትን መነጠል፡- ሲባል ደግሞ ተጣምረው የተፃፉ ፊደላትን ወይም ሆሄዎችን ለየብቻ (ነጣጥለው) ያነባሉ፤ ቀጥለውም ወደፊደላት ወይም ወደ አነስተኛ አሃዶች ይነጣጥላሉ፤ ፍቺ ያላቸውን የቃላቱን አሃዶች ለይተው ያነባሉ።

- ከላይ የቀረበውን ፅንሰ ሃሳብ በቃል ካስረዷቸው በኋላ ምሳሌ ይስጧቸው
- የተነጣጠሉ ድምፆችን በማጣመር ስርተው ያሳዩዋቸው።

ማጣመር

መነጠል			ማጣመር
ገ	በ	ረ	ገበረ
ወ	ሰ	ደ	ወሰደ
ከ	በ	በ	ከበበ

ከላይ የቀረበውን ሠንጠረዥ ምሳሌ በማድረግ ተነጣጥለው የቀረቡትን ፊደሎች በማጣመር ባለሶስት ሆሄ ቃል እንዲመሰርቱ ያድርጓቸው።

ምሳሌ፡- ፊደሎቹ “ ገ፣ በ እና ረ” ናቸው። ሲጣመሩ የሚመሰረተው ባለሶስት ሆሄ ቃል “ገበረ” ይሆናል።

(ሌሎችንም እንደዚህ በተናጠል እየጠሩና እያጣመሩ ያለማምደታቸው፤ እነሱም እንዲሰሩ ያርጓቸው።)

- የተጣመሩ ቃላትን በመነጣጠል ስርተው ያሳዩዎቸው።
መነጠል

ማጣመር	መነጠል		
ወፈረ	ወ	ፈ	ረ
ከበረ	ከ	በ	ረ
ገበሬ	ገ	በ	ሬ

ከላይ የቀረበውን ሠንጠረዥ ምሳሌ በማድረግ ተጣምረው የቀረቡትን ቃላት በመነጠል ሆሄያቱን እንዲጠሩ፤ እንዲለዩ ያድርጓቸው።

ምሳሌ፡- ቃሉ “ወፈረ” ነው። ፊደሎቹ ተነጣጥለው ሲነበቡ “ ወ፣ ፈ እና ረ” የሚሉት ሶስት ሆሄያት ናቸው።
(ሌሎችንም እንደዚህ ተጣምረው የቀረቡ ቃላትን እየጠሩ እንዲነጣጥሉ ያለማምዷቸው፤ እነሱም እንዲሰሩ ያርጓቸው።)

- ተማሪዎች መፅሐፋቸው ላይ የቀረቡትን ፊደሎች እያጣመሩና እየነጠሉ እንዲለማመዱ ያድርጓቸው።

መጻፍ

መምህር፡-

- ✓ አዳዲስ ፊደላቱን በነጠብጣብና በመደበኛ መስመር ደግመው እንዲፅፉ ያርጓቸው።

ምሳሌ፡- ገ ወ ከ ገ ወ ከ

(እንዲህ እያደረጉ ሌሎችንም ፊደላት በነጠብጣብና በመደበኛው አፃፃፍ እየፃፉ እንዲለማመዱ ያድርጓቸው።)

- ✓ በተተኪ ሆሄያት የተመሰረቱ ባለሁለት ሆሄ ቃል እየፃፉ ያሳዩዎቸው።

ምሳሌ፡- ወፈረ ገበሬ ከበረ

(በሌሎችም ሆሄያ የተመሰረቱ ባለሁለት ሆሄ ቃል በዚህ መንገድ እያሳዩዎቸው ይተግብሩ።)

- ✓ አዳዲስ ፊደላትን በደብተራቸው ላይ ደግመው እንዲረስሱ ያድርጓቸው
- ✓ አዳዲስ ፊደላትን በጥቁር ሰሌዳ፣ በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ በካርቶን፣ በመፅሐፋቸው፣ ላይ በመጻፍ ቅርፃቸውን እንዲለዩ ያድርጓቸው
- ✓ ተተኪሪ ፊደላቱን በተለያዩ እርሳሶች ወይም ቀለማት እያከበቡ እንዲፅፉ ወይም ቀለም እንዲቀቡ ይዘሏቸው።
- ✓ በአየር ላይ፣ በወለል ላይ፣ በግድግዳ ላይ፣ ፊደላቱን እንዲፅፉ ያለማምዷቸው።
- ✓ በመፅሐፉ ላይ የቀረቡትን ባለሶስት ሆሄ ቃላት በደብተራቸው እንዲፅፉ ያድርጓቸው
- ✓ የተማሪዎችን የትምህርት አቀባበል መሠረት ባደረገ መልኩ ፊደላቱን መነሻ በማድረግ ተማሪዎች በክፍል ውስጥ ወይም ቤታቸው ወስደው የሚለማመዱባቸውን ጥያቄዎች አዘጋጅተው ይስጧቸው
- ✓ ባለሶስት ሆሄ ቃል እንዲፅፉ ወይም እንዲመሰርቱ ያድርጓቸው።
- ✓ የልዩ ፍላጎት ተማሪዎችን ታሳቢ ያደረጉ ተግባራትን ተግባራዊ ያድርጉ።
- ✓ መሠረታዊ ሆሄያትንና ቃላቱን በትክክል መጻፋቸውን እየተዘዋወሩ ይከታተሉ፤ ያረጋግጡ።
- ✓ እገዛ የሚያስፈልጋቸው ተማሪዎች ካሉ ድጋፍ ያድርጉላቸው፤ የማበረታቻ ቃል ይስጧቸው።
- ✓ የቃል ክፍሎች የሚባሉትን የክፍል ደረጃውን ታሳቢ ባደረጉ መልኩ ገለጻ ያድርጉላቸው። ከቃል ክፍሎችም ውስጥ ስሞችንና ግሶችን ይጠቀሙ።
- ✓ በተተኪሪ ሆሄያቱ ስሞችንና ግሶችን በመመስረት ያሳዩዋቸው።

ምሳሌ:-

ስሞች	ግሶች
1. በቆሎ	1. ሰበረ
2. ዝሆን	2. ከበበ
3. ሜላት	3. ዘመረ

- ✓ ተማሪዎች በተማሯቸው ተተኪሪ ሆሄያት ባለሶስት ሆሄ የሆኑ ስሞችንና ግሶችን እንዲመሰርቱ እድል ይስጧቸው።

ግዳመጥ

አርፋጁ ተማሪ

ሰላምና አቤል ጓደኛዎች ናቸው። የአንድ ሰፈር ልጆች ናቸው። ሁልጊዜ ወደትምህርት ቤት አብረው ይሄዳሉ። አቤል አንድ ቀን አረፈደ። ሰላምም ሲቆይባት የትምህርት ሰዓት እንዳያረፍደባት ጥላው ሄደች። አቤልም እየሮጠ ሲመጣ የትምህርት ቤቱ በር ተዘግቷል። የአንደኛው ክፍለ ጊዜ ትምህርት አመለጠው። መማሪያ ክፍል ውስጥ እንደገባ ቦርሳውን ሳያስቀምጥ ሰላምን ለምን ጥለሽኝ መጣሽ አላት? የሁለቱ ጭቅጭቅ ቀጠለ። የመምህራቸውንም መግባት አላስተዋሉም ነበር።

መምህራቸው ምን የሚሉ ይመስላችኋል?

መምህራቸው ምን ያጨቃጭቃችኋል ብለው ጠየቋቸው? አንተስ ለምን አረፈድክ አሉት? አቤልም በፍጥነት የመማሪያ ቁሳቁሶቹን ሳላስተካከል በመተኛቴና እንቅልፍ ጥሎኝ ነው። መምህራቸውም ተገቢውን ቅድመ ዝግጅት አለማድረግ እና በፕሮግራም አለመመራት ጥሩ አይደለም። ከዚህ በኋላ በእቅድ መመራት አለብህ። አሁን ሰላምን ይቅርታ ጠይቃት አሉት።

አዳምጦ መናገር

መምህር፡-

- ርዕሱ ሲነገራቸውና ስዕሉን አይተው የገመቱትን እንዲያስታወሱ ያድርጓቸው።
- ታሪኩ ከመነበቡ በፊት ርዕሱንና ስዕሉን መሰረት አድርገው ባዳመጡት መሰረት ግምታቸው ትክክል መሆኑንና አለመሆኑን ይጠይቋቸው።
- (ሀሳባቸውን ይቀበሏቸው)

(ሌሎችን ተግባራት፣ንባብ፣ ተተኪሪ ፊደል፣ መጻፍ የሚሉትን ተግባራት ከዚህ በፊት በቀረበው መመሪያ መሰረት ተግባራዊ በማድረግ ትምህርቱን ለተማሪዎች ያቅርቡላቸው።)

የምዕራፉ ማጠቃለያ

በዚህ ምዕራፍ ውስጥ ዋናውን ተተኪ ርዕስ መነሻ በማድረግ የወጡ ሁለት የተለያዩ የአዳምጦ ማነገር ታሪኮች ቀርበዋል። የቀረቡትን የታሪክ ርዕሶችንም ከስዕሎች ጋር በማዛመድ የራሳቸውን ግምት እንዲገልፁ ተደርጓል። በተጨማሪም የአዳምጦትን ታሪክ ዋና ሀሳብ እንዲገልፁ የተደረገ ሲሆን ከርዕሱ ጋር ተዛማጅነት ያላቸውን ተተኪ ቃላት እንዲለዩ ተደርጓል።

በተጨማሪም ተተኪ የሆኑ አዳዲስ ፊደላት ከ“ገ-የ” ያሉትን ሆሄያት እስከነዘራቸው እንዲለዩ የተደረገ ሲሆን በነዚህ ፊደላት ባለሰነት ሆሄ ቃላት እንዲመሰርቱም ተደርጓል። እነዚህን ፊደላት በፊደል ካርድ፣ በካርቶን፣ በባለቀለም ወረቀት፣ በቃላት ፋይል፣ በጭብጨባ... እንዲለዩ ተደርጓል። ከዚህም ሌላ መሰረታዊ ሆሄያትን በደብተራቸው፣ በግድግዳ ፣ በወለል ወይም በእጃቸው በአየር ላይ መጻፍ ተለማምደዋል። እንዲሁም በተተኪ ሆሄያትን በመጠቀም ስምና ግስ የሆኑ ቃላትን መስርተዋል።

ከላይ በቀረቡት ተግባራት ተማሪዎች የማዳመጥ፣ የመናገር፣ የማብብና የመጻፍ ክህሎታቸው እንዲዳብር ይፈለጋል። በመሆኑም ይህንን ለመመዘን በተማሪው መፅሐፍ ላይ የቀረቡትን ተተኪ ሀሳቦች ተግባራዊ በማድረግና የራስዎን መመዘኛ መንገድ በመጠቀም የተማሪዎችን የክህሎት እድገት ይፈትሹ። እገዛ የሚያስፈልጋቸው ተማሪዎችን በመለየት የተለያዩ ድጋፎችን ያድርጉላቸው።

የምዕራፉ ትምህርት አላማዎች

ተማሪዎች ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ፡-

- ✓ ያዳመጡትን ታሪክ መልዕክት ይገልጻሉ፤
- ✓ ስዕልን በማየት ታሪክን ይገምታሉ፤
- ✓ ከጓደኝነት ጋር የተገናኙ ተዘውታሪ ቃላትን ይለያሉ፤
- ✓ ለተለመዱ ቃላት ፍቺ ይሰጣሉ፤
- ✓ አዳዲስ ሆሄያትን/ ድምፆችን ያነባሉ፤
- ✓ ድምፆችንና ሆሄያትን ያዛምዳሉ።

ማዳመጥ

መምህር:-

- ❖ የዕለቱን ትምህርት ዓላማ ለተማሪዎች ያስተዋውቁ።
- ❖ የዕለቱን ትምህርት ታሪክ ርዕስ ለተማሪዎች ይንገሯቸው።
- ❖ የዕለቱን ትምህርት ርዕስ በጥቁር ሰሌዳ ላይ ይፃፉላቸው።
- ❖ ከተማሪዎች መካከል ፍቃደኛ የሆነ/ የሆነች ተማሪ በማስነሳት ርዕሱን ያስነብቡ፤ ደግመው ያንብቡላቸው።
- ❖ ከርዕሱ ተነስተው ታሪኩ ስለምን ሊያወራ እንደሚችል ግምታቸውን እንዲሰጡ ያድርጓቸው።
- ❖ በመፅሐፋቸው ላይ ያለውን ስዕል ተመልክተው ከርዕሱ ጋር አዛምደው ግምታቸውን እንዲያጠናክሩ ያበረታቷቸው።
- ❖ ታሪኩን ያንብቡላቸውና ታሪኩ ከመነበቡ በፊት የነበራቸው ግምት ትክክል መሆኑንና አለመሆኑን እንዲያረጋግጡ ያድርጓቸው።
- ❖ የታሪኩን ዋና መልዕክት እንዲገልፁ ያድርጓቸው።
- ❖ (ከርዕሱ ጋር ተዛማጅነት ያላቸውን ሌሎች የራስዎን ታሪክ ፈጥረው ለተማሪዎች ያንብቡላቸው)

ሁለቱ ጓደኛዎች

ነዲማና ካሌብ መጫወት ይወዳሉ። ትምህርት ቤት በእረፍት ሰዓታቸው ገመድ ዝላይ፣ ሴማክሴ፣ እግር ኳስ፣ አኩኩሉ፣ እና ሌሎች ጫዎታዎችን ይጫወታሉ። አንድ ቀን ነዲማ ካሌብን ማን ብዙ መዝለል ይችላል እንወዳደር አለችው። ካሌብም በሀሳቧ ተስማማ። በዚህ ሁኔታ ብዙ ዘለሉ። ጨዋታው ቀጠለ። ካሌብ በፍጥነት ሲዘል ገመዱ ጠልፎት ወደቀ።

ካሌብ ምን የሚሆን ይመስላችኋል?

ነዲማስ ምን የምታደርግ ይመስላችኋል?

ነዲማ ፈጥና በቅርብ ላሉት መምህሮቿ አሳወቀች። መምህሮቿም የትምህርት ቤቱን የጤና ክብብ አስጠሩ። ለካሌብ የመጀመሪያ እርዳታ አደረጉለት። ጓደኛዎቹ ተያይዘው ወደመማሪያ ክፍላቸው ሄዱ። የአማርኛ ትምህርት መምህራቸው እያስተማሩ ነበር። መምህራቸውም ምን እንደሆኑ ጠየቋቸው። የተፈጠረውን ሁሉ ነገሯቸው። ጓደኞቻቸው አዘኑ። መምህራቸው ለሁሉም ተማሪ ስትጫወቱ ራሳቸውን በማይጎዳ መልኩ መሆን እንዳለበት መከራቸው።

አዳምጦ መናገር

መምህር፡-

- ርዕሱ ሲነገራቸውና ስዕሉን አይተው የገመቱትን እንዲያስታወሱ ያድርጓቸው።
- ታሪኩ ከመነበቡ በፊት ርዕሱንና ስዕሉን መሰረት አድርገው ባዳመጡት መሰረት ግምታቸው ትክክል መሆኑንና አለመሆኑን ይጠይቋቸው።
- (ሀሳባቸውን ይቀበሏቸው)

🔒 ተዘውታሪ ቃላት

መምህር፡-

- ከጓደኝነት ጋር ግንኙነት ያላቸውን ተዘውታሪ ቃላትን እንዲለዩ ያድርጓቸው። በጓደኝነት ውስጥ የሚገኙ ጨዋታዎችንና ተግባሮችን (መሃረቤን ያያችሁ፣ ሴማክሴ፣ የገመድ ዝላይ፣ ጥምጥምሽ(ቴዘር)፣ አብሮ መመገብ፣ ማጥናት፣ መወያየት፣ መሄድ፣ መማር፣.....) ለይተው እንዲናገሩ ያበረታታቸው።
- ስዕሎችን እያዩ በጣታቸው እየጠቆሙ እንዲያሳዩ ያድርጓቸው።

መምህር:-

- በተመሳሳይ ድምፅ የሚጨርሱ ቃላትን በዜማ እንዲያነቡ ያድርጓቸው።
- በቃል ውስጥ ያሉትን ድምፆች በፍጥነት ያስነብቧቸው።
- በቃል ውስጥ ያሉትን ፊደላትና ድምፆች ለንደኞቻቸው እንዲያነቡላቸው ያድርጉ።
- ተተኪ ሆኖ ቃላቱን በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ በጥቁር ሰሌዳ ላይ በማሳየት ድምፃቸውን ከፍ አድርገው እንዲያነቡ ያድርጓቸው።
- ተማሪዎች ተተኪ ፊደላቱን ድምፃቸውን ከፍ አድርገው በቅልጥፍና እንዲያነቡ ያድርጓቸው።
- የቃላት ፋይል በመጠቀም ወይም በአካባቢያቸው የተፃፉ ነገሮችን በማሳየት ተተኪ ፊደሎችን በቡድን ወይም በጥንድ እየሆኑ እንዲያነቡ ያድርጓቸው።
- ተተኪ ፊደላቱን በጣቸው እየጠቆሙ ለንደኞቻቸው ድምፃቸውን ከፍ አድርገው እንዲያነቡ ያድርጉ።
- መሠረታዊ ሆኔያቱን በጣታቸው እየጠቆሙ ከፍ ባለድምፅ እንዲያነቡ ያድርጓቸው።
- በክፍል ደረጃቸው ያለውን ትምህርታዊ ፅሁፍ በማሚቶ ንባብ፣ በህብረት ንባብ፣ በትብብር ንባብ፣ በጥንድ ንባብ፣ ከከሌላ ሰው ጋር ማንበብ እና በፀጥታ ንባብ እንዲያነቡ ያድርጉ።

ተተኪ ፊደላትን መከለስ

መምህር:-

- በምዕራፍ አራት የሚቀርቡትን ተተኪ ፊደላት ከማቅረብም በፊት በምዕራፍ ሶስት ላይ በቀረቡት ተተኪ ፊደላት አስር በቃላትን በመመስረት/ በማቅረብ ትምህርቱን ያስታውሷቸው።
- ከመሰረቷቸው ቃላት ውስት አምስቱ በተመሳሳይ ድምፅ የሚጀምሩ ይሁኑ፤ አምስቱ ደግሞ በተለያዩ ተተኪ ድምፆች የሚጨርሱ ይሁኑ።

ምሳሌ:-

በተመሳሳይ ድምፅ የሚጀምሩ ቃላት	በተለያዩ ድምፅ የሚጨርሱ ቃላት
ከበበ	ሰበክ
ከበረ	ዘለለ
ከበደ	ዘገየ
ከሰረ	በቆሎ
ከደነ	ሰረዘ

(በዚህ አይነት መንገድ ሌሎችን ተተኪ ሆሄያት በመነሻ እና በመድረሻ ላይ እያስገቡ ባለሰነት ሆሄ ቃላትን እየመሰረቱ ያሳዩዋቸው።)

➤ ተማሪዎች በተመሳሳይ/ በተለያዩ ድምፅ የሚጨርሱን ቃላት እንዲናገሩ ያድርጉ።

👉 ተተኪ ፊደል

መምህር፡-

- አዳዲስ ሆሄያትን በጥቁር ሰሌዳ ላይ በመፃፍ ያስተዋውቋቸው።
- በትምህርታቸው ደክም ያሉ ተማሪዎች ካሉ በመለየት የተለየ እገዛ ያድርጉላቸው።
- በክፍል ውስጥ አይነ ስውር ተማሪዎች ካሉ የፊደላቱን ቅርፅ የሚለዩባቸውን ስልቶች ቀያይረው ያንብቡላቸው/ ያቅርቡላቸው።
- የሆሄያትን ቅርፅ በፊደል ካርታ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ በቅርፃ ቅርፅ፣ በካርቶን፣ በጥቁር ሰሌዳ ላይ ቀርፀው ያሳዩዋቸው።
- በቃላት ውስጥ ያሉትን ተተኪ ድምፅ/ሆሄያት በጭብጨባ እየቆጠሩ እንዲለዩ ያድርጉ።
- አዳዲስ ሆሄያትን በባለሰነት ሆሄ ቃላት ውስጥ ለይተው እንዲያመለክቱ ያድርጉቸው።
- ድምፅን ከሰውነት እንቅስቃሴ ጋር በማዋሃድ ያሳዩዋቸው።
- በከንፈር እንቅስቃሴ ድምፅን እንዲለዩ ያለማምዳቸው።
- በመፅሐፉ የቀረቡትን ፊደላት መነሻ በማድረግ በክፍል ውስጥ ወይም በቤታቸው የሚለማመዱባቸውን ስራዎች ይስጧቸው።

ቆታ ቃላት

መምህር:-

- በእያንዳንዱ ተተኪሪ ፊደሎች የሚጀምሩ ወይም የሚጨርሱ ቃላትን ያስለዩ።
- በተተኪሪ ድምፆች የሚጀምሩ ወይም የሚጨርሱ ቃላትን በመጥራት ድምፆችን ያስለዩ።
ምሳሌ:- በ “ጭ” የሚጀምሩ ባለሰነት ሆሄ ቃላት “ጭፊራ፣ ጭልፋ፣ ጭጋግ፣
በ “ኘ” የሚጨርሱ ባለሰነት ሆሄ ቃል “አገኘ፣ ተመኘ፣ ተናኘ፣
(በዚህ መልኩ ሌሎችንም ሆሄያት በቃላት ውስጥ መጀመሪያና መጨረሻ ላይ በማስገባት ድምፆችን እንዲለዩ ያድርጓቸው።)
- የተተኪሪ ፊደሎችን በጥቁር ሰሌዳ፣ በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ ካርቶን፣ ከመፅሐፋቸው እየጠቀሙ እንዲያሳዩ ያድርጉ።
- በተመሳሳይ ድምፅ የሚጨርሱ ባለሰነት ሆሄ ቃላትን ያስመስርቱ።
- በቃሉ ውስጥ ባሉት ሆሄያት ልክ ተማሪዎች በማጨብጨብ ሆሄያቱን እንዲለዩ ያድርጉ።
ምሳሌ:- “ጫጫት” በሚለው ቃል ውስጥ ሶስት ፊደላት ይገኛሉ። ተማሪዎችን በፊደላቱ ልክ ሶስት ጊዜ ያስጨብጭቡ።
- መጨረሻቸው ተመሳሳይ የሆኑ ድምፅ ያላቸውን ቃላት በማስጠራት ሙዚቃ ወይም ምት እንዲፈጠር ደጋግመው በማስጠራት ሆሄያቱን እንዲለዩ ያስደርጉ።
ምሳሌ:- መፍጫ፣ ዋንጫ፣ ቁንጫ፣
- ተማሪዎች በቃል ውስጥ ያሉትን ፊደላትና ድምፆች እንዲጠሩ ያስደርጓቸው።
- ቅርፆችን (በጥቁር ሰሌዳ፣ በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ በካርቶን፣.....) በማሳየት ተማሪዎች ስያሜውንና ድምፁን እንዲገልፁ ያድርጓቸው።
- በመማሪያ ክፍል ውስጥ መስማት የተሳናቸው ተማሪዎች ካሉ አዳዲስ ሆሄያትን በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ በካርቶን፣ ላይ በመጻፍ ይስጧቸው፤ ያሳዩዋቸው።
- በክፍል ውስጥ አይነ ስውር ተማሪዎች ካሉ በቃል ያንብቡላቸውና ምላሻቸውን ይቀበሏቸው
- ቅርፁን ከድምፁ ጋር በማዛመድ ያለማምጃቸው።
- በተተኪሪ ፊደላት ቃላትን በመነጠልና በማጣመር እንዲመሰርቱ ያድርጉ።

መነጠልና ማጣመር

ይህ ክፍል ተማሪዎች ቃላትን ለማንበብና ወደተለያዩ ክፍሎች በመነጠል ወይም በማጣመር ላይ ስለሚያተኩር፣ ተማሪዎቹ (ልጆቹ) ቃላቱን እንዲያነቡና በተገቢ የፊደል አሰዳደር ሥርዓት እንዲፅፉ ያግዛቸዋል።

ቃላትን ማጣመር፡- ሲባል ቃላቱ የተመሰረቱባቸውን ፊደሎች ወይም የቃላቱን የተነጣጠሉ አሃዶች በአንድ ድምፅ ያነባሉ፤ መልሰውም አንድ ላይ ይጠሯቸዋል።

ቃላትን መነጠል፡- ሲባል ደግሞ ተጣምረው የተፃፉ ፊደላትን ወይም ሆሄዎችን ለየብቻ (ነጣጥለው) ያነባሉ፤ ቀጥለውም ወደፊደላት ወይም ወደ አነስተኛ አሃዶች ይነጣጥላሉ፤ ፍቺ ያላቸውን የቃላቱን አሃዶች ለይተው ያነባሉ።

- ከላይ የቀረበውን ፅንሰ ሃሳብ በቃል ካስረዷቸው በኋላ ምሳሌ ይስጧቸው
- የተነጣጠሉ ድምፆችን በማጣመር ስርተው ያሳዩዋቸው።

ማጣመር

መነጠል			ማጣመር
ሃ	ም	ሳ	ሃምሳ
ዓ	ር	ማ	ዓርማ
ጃ	ኬ	ት	ጃኬት

ከላይ የቀረበውን ሠንጠረዥ ምሳሌ በማድረግ ተነጣጥለው የቀረቡትን ፊደሎች በማጣመር ባለሰስት ሆሄ ቃል እንዲመሰርቱ ያድርጓቸው።

ምሳሌ፡- ፊደሎቹ “ ሃ፣ ም እና ሳ ” ናቸው። ሲጣመሩ የሚመሰረተው ባለሰስት ሆሄ ቃል “ሃምሳ” ይሆናል።
(ሌሎችንም እንደዚህ በተናጠል እየጠሩና እያጣመሩ ያለማምደታቸው፤ እነሱም እንዲሰሩ ያርጓቸው።)

- የተጣመሩ ቃላትን በመነጣጠል ስርተው ያሳዩዋቸው።

መነጠል

ማጣመር	መነጠል		
ዘበኛ	ዘ	በ	ኛ
ኮርቻ	ኮ	ር	ቻ
ዋንጫ	ዋ	ን	ጫ

ከላይ የቀረበውን ሠንጠረዥ ምሳሌ በማድረግ ተጣምረው የቀረቡትን ቃላት በመነጠል ሆሄያቱን እንዲጠሩ፤ እንዲለዩ ያድርጓቸው።

ምሳሌ፡- ቃሉ “ዋንጫ” ነው። ፊደሎቹ ተነጣጥለው ሲነበቡ “ ዋ፣ ን እና ጫ” የሚሉት ሶስት ሆሄያት ናቸው።

(ሌሎችንም እንደዚህ ተጣምረው የቀረቡ ቃላትን እየጠሩ እንዲነጣጥሉ ያለማምዳቸው፤ እነሱም እንዲሰሩ ያድርጓቸው።)

- ተማሪዎች መፅሐፋቸው ላይ የቀረቡትን ፊደሎች እያጣመሩና እየነጠሉ እንዲለማመዱ ያድርጓቸው።
- ተዘውታሪ ፊደላትን እያሳዩ (በጥቁር ሰሌዳ፣ በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ ካርቶን፣ ከመፅሐፋቸው) በመገጣጠም ቃላት እንዲመሰርቱ ያድርጉ። በመጀመሪያ ድምፁን በተናጠል በመጥራት ከዛም ድምፆችን በማጣመር ባለሶስት ሆሄ ቃላት እንዲመሰረት ያድርጉ።

ምሳሌ፡

$$\boxed{ተ} \quad \boxed{ገ} \quad \boxed{ኘ} = ተገኘ$$

$$\boxed{ጨ} \quad \boxed{መ} \quad \boxed{ረ} = ጨመረ$$

$$\boxed{ሀ} \quad \boxed{ብ} \quad \boxed{ል} = ሀብል$$

(በዚህ መልኩ ሌሎች ተተኪ ፊደሎችን ከፊደል ካርድ፣ ከቅርፃ ቅርፅ፣ ከካርቶን፣ ... ላይ በመፈለግና በማጣመር ባለሶስት ሆሄ ቃላት እንዲመሰርቱ ያድርጉ።)

መጻፍ

መምህር:-

✓ አዳዲስ ፊደላቱን በነጠብጣብና በመደበኛ መስመር ደግመው እንዲፅፉ ያርጓቸው።

ምሳሌ:- ኘ ኘ ጩ ጩ ቸ ቸ ኘ ጩ ቸ

(እንዲህ እያደረጉ ሌሎችንም ፊደላት በነጠብጣብና በመደበኛው አፃፍ እየፃፉ እንዲለማመዱ ያድርጓቸው።)

✓ በተተኪሪ ሆሄያት የተመሰረቱ ባለሰነድ ሆሄ ቃል እየፃፉ ያሳዩዋቸው።

ምሳሌ:- ጨርቅ ተመኘ ቸኮለ

(በሌሎችም ሆሄያ የተመሰረቱ ባለሁለት ሆሄ ቃል በዚህ መንገድ እያሳዩዋቸው ይተግብሩ።)

✓ ትክክለኛውን የፊደል አጣጣል በማሳየት ፊደላቱን እንዲቀርፁ ያድርጉ።

✓ አዳዲስ ፊደላትን በደብተራቸው ላይ ደግመው እንዲረስሱ ያድርጓቸው

✓ አዳዲስ ፊደላትን በጥቁር ሰሌዳ፣ በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ በካርቶን፣ ከመፅሐፋቸው፣..... ላይ በመጻፍ ቅርፃቸውን እንዲለዩ ያድርጓቸው

✓ ተተኪሪ ፊደላቱን በተለያዩ እርሳሶች ወይም ቀለማት እያከበቡ እንዲፅፉ ወይም ቀለም እንዲቀቡ ይዘዟቸው።

✓ በአየር ላይ፣ በወለል ላይ፣ በግድግዳ ላይ፣ ፊደላቱን እንዲፅፉ ያለማምዷቸው።

✓ የሆሄያቱ ድምፅ ሲጠራ ተማሪዎች ድምፁን የሰሙትን ሆሄ ጣታቸውን በመጠቀም በኤር ላይ ወይም በግድግዳ እንዲፅፉ ያድርጉ።

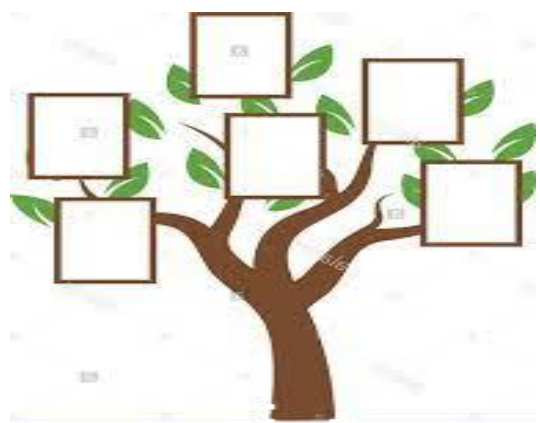
✓ በመፅሐፉ ላይ የቀረቡትን ባለሰነድ ሆሄ ቃላት በደብተራቸው እንዲፅፉ ያድርጓቸው

- ✓ የተማሪዎችን የትምህርት አቀባበል መሠረት ባደረገ መልኩ ፊደላቱን መነሻ በማድረግ ተማሪዎች በክፍል ውስጥ ወይም ቤታቸው ወስደው የሚለማመዱባቸውን ጥያቄዎች አዘጋጅተው ይስጧቸው
- ✓ ባለሰብት ሆኔ ቃል እንዲፀፉ ወይም እንዲመሰርቱ ያድርጓቸው።
- ✓ የልዩ ፍላጎት ተማሪዎችን ታሳቢ ያደረጉ ተግባራትን ተግባራዊ ያድርጉ።
- ✓ መሠረታዊ ሆኔያትንና ቃላቱን በትክክል መጻፋቸውን እየተዘዋወሩ ይከታተሉ፤ ያረጋግጡ።
- ✓ እገዛ የሚያስፈልጋቸው ተማሪዎች ካሉ ድጋፍ ያድርጉላቸው፤ የማበረታቻ ቃል ይስጧቸው።
- ✓ የክፍል ደረጃውን ታሳቢ ባደረገ መልኩ የቃል ክፍሎችን ተጠቅመው ባለሰብት ሆኔ ቃል እንዲመሰርቱ ማድረግ

ምሳሌ:-

- | | |
|--------|--------|
| 1. በረኛ | 4. ሀብል |
| 2. ተገኘ | 5. ሾርባ |
| 3. ጫጩት | |

- ✓ ተማሪዎች በተማሯቸው ተተኪሪ ሆኔያት ባለሰብት ሆኔ የሆኑ ስሞችንና ግሶችን እንዲመሰርቱ እድል ይስጧቸው።
- ✓ የቤተሰብ ዛፍ በማሰራትና የቤተሰብ ስሞችን በማስጻፍ ስሞችን እንዲጠሩ ያድርጓቸው።



- | | |
|------|-----|
| አክሲት | አጎት |
| ወንድም | እህት |
| እናት | እባት |

(ስዕሉን በደብተራቸው እንዲስሉ በማድረግ በሳጥኑ ውስጥ የቤተሰብ አባላት (እናት፣ አባት፣ ወንድም፣ እህት፣...) ስምን ተማሪዎች እንዲፅፉ ያድርጓቸው)

ማዳመጥ

እውነተኛ ጓደኛ

ከነቢይም ግቢ ብዙ ዛፎች አሉ። ቢኒያም ግን የአሸካዶውን ዛፍ በጣም ይወደዋል ። ከዛፉ ስር ሳር ስላለ ይተኛል። አንዳንድ ቀን ከዛፉ ቅርንጫፎች ላይ ወሰጥቶ ይጫወታል፤ ፍሬዎቹ ይረግፋሉ። ትንንሾቹ ቅርንጫፎች ይሰባበራሉ ። የቢኒያም አባት ሁልጊዜ ሲያዩት “እኔ ተው ልጄ ጓደኛህን አታሰቃየው ይደርቃል እኮ!” ይሉታል ።

ቢኒያም ምን የሚል ይመስላችኋል?

ቢኒያም ግን አባዬ ዛፍ እኮ ነው ምንም አያወራም፤ አይናገርም፤ አይጫወትም ፤ እንዴት ጓደኛዬ ይሆናል? ይላል። ቢኒያም ዛፉ ላይ ያሉትን ፍሬዎች በሙሉ ማርገፉን ቀጠለ። ቀስ በቀስ ሳሮቹ ጠወለጉ። ዛፉ ደረቀ። አንድ ቀን ጧት ሲነሳ ዛፉ ወድቆ አገኘው። በጣም ደነገጠ። አባቱ የነገረውን አስታውሶ ተንበርክኮ ዛፉን አቅፎ አለቀሰ።

(ምንጭ፡- ዳንኤል ወርቁ (2011) እውነተኛ ጓደኛ። ከሚለው የህፃናትን የንባብ ክህሎት ለማሳደግ ታስቦ ከተዘጋጀ መፅሐፍ ተሸሽሎ የተወሰደ)።

አዳምጦ መናገር

መምህር፡-

- ርዕሱ ሲነገራቸውና ስዕሉን አይተው የገመቱትን እንዲያስታወሱ ያድርጓቸው።
- ታሪኩ ከመነበቡ በፊት ርዕሱንና ስዕሉን መሰረት አድርገው ባዳመጡት መሰረት ግምታቸው ትክክል መሆኑንና አለመሆኑን ይጠይቋቸው።

(ሌሎችን ተግባራት፣ ንባብ፣ ተተኪሪ ፊደል፣ መፃፍ የሚሉትን ተግባራት ከዚህ በፊት በቀረበው መመሪያ መሰረት ተግባራዊ በማድረግ ትምህርቱን ለተማሪዎች ያቅርቡላቸው።)

የቃላት ፍቺ

መምህር:-

- ተማሪዎች መፅሐፉ ላይ የቀረቡትን የተለመዱ ቃላት ፍቺ እንዲሰጡ ያድርጓቸው።
ምሳሌ:-
 1. ቆየ = ዘገየ፣ አረፈደ
 2. ደመረ = ጨመረ፣ በአንድ ላይ አደረገ
 3. ማራኪ = ውብ፣ ሳቢ፣ ቆንጆ
 4. ተማረ = አወቀ

የምዕራፉ ማጠቃለያ

በዚህ ምዕራፍ ውስጥ ዋናውን ተተኪሪ ርዕስ መነሻ በማድረግ የወጡ ሁለት የተለያዩ የአዳምጦ መናገር ታሪኮች ቀርበዋል። የቀረቡትን የታሪክ ርዕሶችንም ከስዕሎች ጋር በማዛመድ የራሳቸውን ግምት እንዲገልፁ ተደርጓል። በተጨማሪም የአዳምጡትን ታሪክ ዋና ሀሳብ እንዲገልፁ የተደረገ ሲሆን ክርዕሱ ጋር ተዛማጅነት ያላቸውን ተተኪሪ ቃላት እንዲለዩ ተደርጓል።

በተጨማሪም ተተኪሪ የሆኑ አዳዲስ ፊደላት ከ“ኘ- ጀ” ያሉትን ሆሄያት እስከነዘራቸው እንዲለዩ የተደረገ ሲሆን በነዚህ ፊደላት ባለሰነት ሆሄ ቃላት እንዲመሰርቱም ተደርጓል። እነዚህን ፊደላት በፊደል ካርድ፣ በካርቶን፣ በባለቀለም ወረቀት፣ በቃላት ፋይል፣ በጭብጨባ... እንዲለዩ ተደርጓል። ከዚህም ሌላ መሰረታዊ ሆሄያትን በደብተራቸው፣ በግድግዳ ፣ በወለል ወይም በእጃቸው በአየር ላይ መጻፍ ተለማምደዋል። እንዲሁም ተተኪሪ ሆሄያትን በመጠቀም ቃላትን መስርተዋል። የተለመዱ ቃላትን ፍቺ መስጠት ችለዋል። ቃላትን በማጠመርና በመነጣጠል አሳይተዋል። የቤተሰብ ዛፍን በመስራት የቤተሰብ አባላትን መጥራት ችለዋል።

ከላይ በቀረቡት ተግባራት ተማሪዎች የማዳመጥ፣ የመናገር፣ የማብብና የመጻፍ ክህሎታቸው እንዲዳብር ይፈለጋል። በመሆኑም ይህንን ለመመዘን በተማሪው መፅሐፍ ላይ የቀረቡትን ተተኪሪ ሀሳቦች ተግባራዊ በማድረግና የራስዎን መመዘኛ መንገድ በመጠቀም የተማሪዎችን የክህሎት እድገት ይፈትሹ። እገዛ የሚያስፈልጋቸው ተማሪዎችን በመለየት የተለያዩ ድጋፎችን ያድርጉላቸው።

የምዕራፉ ትምህርት አላማዎች

ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡-

- ምንባቡን በማዳመጥ መልዕክቱን ይናገራሉ፤
- ፊደላትን/ ድምፅን ይለያሉ፤
- ሆሄያትን ያዛምዳሉ፤
- በቃል ውስጥ ያሉ ድምፆችን በማጣመርና በመነጠል ያነባሉ፤
- ነጠላ አረፍተ ነገሮችን ይፅፋሉ፤
- ለተለመዱ ቃላት ፍቺ ይሰጣሉ።

ማዳመጥ

መምህር:-

- ❖ የዕለቱን ትምህርት ዓላማ(አዳምጦ መናገር) ለተማሪዎች ያስተዋውቁ።
- ❖ የዕለቱን ትምህርት ታሪክ ርዕስ ለተማሪዎች ይንገሯቸው።
- ❖ የዕለቱን ትምህርት ርዕስ(የተክሎች ጥቅም) በጥቁር ስሌዳ ላይ ይጻፉላቸው።
- ❖ ክርዕሱ ተነስተው ታሪኩ ስለምን ሊያወራ እንደሚችል የቀደመ ዕውቀታቸውን ተጠቅመው ግምታቸውን እንዲሰጡ ያድርጓቸው።
- ❖ ርዕሱን፣ ስዕሉን እና ቁልፍ ቃላትን በማየት የሚያዳምጡት ምንባብ ስለምን ሊሆን እንደሚችል ይጠይቋቸው።
- ❖ ተማሪዎች በተናጠል ምላሽ እንዲሰጡ ያበረታቷቸው።
- ❖ ታሪኩን ያንብቡላቸውና ታሪኩ ከመነበቡ በፊት የነበራቸው ግምት ትክክል መሆኑንና አለመሆኑን እንዲያረጋግጡ ያድርጓቸው።
- ❖ የታሪኩን ዋና መልዕክት እንዲገልፁ እድል ይስጧቸው።
- ❖ (ክርዕሱ ጋር ተዛማጅነት ያላቸውን ሌሎች የራስዎን ታሪክ ፈጥረው ለተማሪዎች ያንብቡላቸው)

የተክሎች ጥቅም

ተክሎች ለሰው ልጆች በጣም ጠቃሚ ናቸው። ከጠቀሜታቸው ውስጥ ለምግብነት፣ ለቁሳቁስ መስሪያነት፣ ለመጠለያ፣ ለልብስ፣ ለመዳሀኒት፣ ለአካባቢ ውበት ለመስጠት ይጠቅማሉ። ለምግብነት የሚገለግሉ ተክሎች ሰላጣ፣ ጎመን፣ ማንጎ፣ ሙዝ፣ ሽንኩርት፣ እና ሌሎችም አሉ። ለቁሳቁስ መስሪያነት የሚያገለግሉት ደግሞ ዕድ፣ ባህርዛፍ፣ ወይራ፣ ዋርካ፣ ወዘተ. ይገኛሉ። ጥጥ ደግሞ ለልብስ መስሪያነት ያገለግላል።

ለመድኃኒትነት የሚያገለግሉ ተክሎች ምን ምን ይመስሏችኋል?

ጤናዳም፣ ነጭ ሽንኩርት፣ ጥቁር አዝመድ፣ ዝንጅብል፣ ዳማከሴ፣ እና ሌሎችም አሉ። እንደ አደይአበባ እና ፅጌረዳ አበባ ደግሞ አካባቢን ውበት ለመስጠት ያገለግላሉ። ስለዚህ

ተክሎች ከሌሎች የሰው ልጆች ሁሉ በህይወት ለመኖር ይቸገራሉ። እነዚህን ለሰው ልጅ አስፈላጊ የሆኑ የተፈጥሮ ሀብቶች መትከልና በአግባቡ መንከባከብ አለብን።

❖ ድህረ ማዳመጥ ጥያቄዎች

1. ለምግብነት የሚያገለግሉት የተክል አይነቶች የትኞቹ ናቸው?
2. ለመድኃኒትነት የምንጠቀምባቸው ተክሎች እነማን ናቸው?

መምህር:-

- ርዕሱ ሲነገራቸውና ስዕሉን አይተው የገመቱትን እንዲያስታወሱ ያድርጓቸው።
- ታሪኩ ከመነበቡ በፊት ርዕሱንና ስዕሉን መሰረት አድርገው ባዳመጡት መሰረት ግምታቸው ትክክል መሆኑንና አለመሆኑን ይጠይቋቸው።
- ካዳመጡት ምንባብ በቃል የሚመልሱት ጥያቄ ይጠይቋቸው።
- (ተማሪዎች ምላሻቸውን በተናጠል እንዲሰጡ ያድርጓቸው።)

🔒 ተዘውታሪ ቃላት

መምህር:-

- ከተክሎች ጋር ግንኙነት ያላቸውን ተዘውታሪ ቃላትን እንዲለዩ ያድርጓቸው። በተክሎች ውስጥ የሚገኙ ስሞችን (ቆስጣ፣ ጎመን፣ አበባ፣....) ለይተው እንዲናገሩ ያበረታታቸው።
- ስዕሎችን እያዩ በጣታቸው እየጠቆሙ እንዲያሳዩ ያድርጓቸው።

📖 ንባብ

መምህር:-

- በተመሳሳይ ድምፅ የሚጨርሱ ቃላትን በዜማ እንዲያነቡ ያድርጓቸው።
- በቃል ውስጥ ያሉትን ድምፆች በፍጥነት ያስነብቧቸው።
- በቃል ውስጥ ያሉትን ፊደላትና ድምፆች ለንደኞቻቸው እንዲያነቡላቸው ያድርጉ።

- ተተኪሪ ቃላቱን በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ በጥቁር ሰሌዳ ላይ በማሳየት ድምፃቸውን ከፍ አድርገው እንዲያነቡ ያድርጓቸው።
- ተማሪዎች ተተኪሪ ፊደላቱን ድምፃቸውን ከፍ አድርገው በቅልጥፍና እንዲያነቡ ያድርጓቸው።
- የቃላት ፋይል በመጠቀም ወይም በአካባቢያቸው የተፃፉ ነገሮችን በማሳየት ተተኪሪ ፊደሎችን በቡድን ወይም በጥንድ እየሆኑ እንዲያነቡ ያድርጓቸው።
- ተተኪሪ ፊደላቱን በጣቸው እየጠቆሙ ለንደኞቻቸው ድምፃቸውን ከፍ አድርገው እንዲያነቡ ያድርጉ።
- በቃል ውስጥ ያሉ ድምፃችን በጥንድ/ በቡድን በመነጠልና በማጣመር እንዲያነቡ ያድርጓቸው።
- መሠረታዊ ሆሄያቱን በጣታቸው እየጠቆሙ ከፍ ባለድምፅ እንዲያነቡ ያድርጓቸው።
- በክፍል ደረጃቸው ያለውን ትምህርታዊ ዕሉፍ በማሟላት ንባብ፣ በህብረት ንባብ፣ በትብብር ንባብ፣ በጥንድ ንባብ፣ ከሌላ ሰው ጋር ማንበብ እና በፀጥታ ንባብ እንዲያነቡ ያድርጉ።

🔒 ተተኪሪ ፊደላትን መከለስ

መምህር፡-

- በምዕራፍ አምስት የሚቀርቡትን ተተኪሪ ፊደላት ከማቅረብም በፊት በምዕራፍ ሶስት ላይ በቀረቡት ተተኪሪ ፊደላት አስር ቃላትን በመመስረት/ በማቅረብ ትምህርቱን ያስታውሷቸው።
- ከመሰረቷቸው ቃላት ውስጥ አምስቱ በተመሳሳይ ድምፅ የሚጀምሩ ይሁኑ፤ አምስቱ ደግሞ በተለያዩ ተተኪሪ ድምፃች የሚጨርሱ ይሁኑ። ምሳሌ፡-

በተመሳሳይ ድምፅ የሚጀምሩ ቃላት	በተለያዩ ድምፅ የሚጨርሱ ቃላት
ጭማቂ	መዋጮ
ጭረት	ወዳጄ
ጭጋግ	ቆንጆ
ጭልፋ	ጉባዔ
ጭፈራ	ድንች

(በዚህ አይነት መንገድ ሌሎችን ተተኪሪ ሆሄያት በመነሻ እና በመድረሻ ላይ እያስገቡ ባለሰነድ ሆሄ ቃላትን እየመሰረቱ ያሳዩዋቸው።)

➤ ተማሪዎች በተመሳሳይ/ በተለያዩ ድምፆች የሚጨርሱን ቃላት እንዲናገሩ ያድርጉ።

☞ ተተኪ ፊደል

መምህር:-

- አዳዲስ ሆሄያትን በጥቁር ሰሌዳ ላይ በመጻፍ ያስተዋውቋቸው።
- በክፍል ውስጥ አይነ ስውር ተማሪዎች ካሉ የፊደላቱን ቅርፅ የሚለዩባቸውን ስልቶች ቀያይረው ያንብቡላቸው/ ያቅርቡላቸው።
- የሆሄያትን ቅርፆች በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ በቅርፃ ቅርፅ፣ በካርቶን፣ በጥቁር ሰሌዳ ላይ ቀርፀው ያሳዩዋቸው።
- የተተኪ ፊደሉን ቅርፅ በማሳየት ፊደሉን እንዲጠሩ ያድርጉ።
- በቃላት ውስጥ ያሉትን ተተኪ ድምፆች/ሆሄያት በጭብጨባ እየቆጠሩ እንዲለዩ ያድርጉ።
- አዳዲስ ሆሄያትን በባለሰነት ሆሄ ቃላት ውስጥ ለይተው እንዲያመለክቱ ያድርጓቸው።
- በከንፈር እንቅስቃሴ ድምፆችን እንዲለዩ ያለማምዳቸው።
- የተተኪ ፊደሎችን በጥቁር ሰሌዳ፣ በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ ካርቶን፣ ከመፅሐፋቸው፣ እየጠቀሙ እንዲያሳዩ ያድርጉ።
- ቅርፆችን (በጥቁር ሰሌዳ፣ በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ በካርቶን፣....) በማሳየት ተማሪዎች ስያሜውንና ድምፁን እንዲገልፁ ያድርጓቸው።
- ቅርፁን ከድምፁ ጋር በማዛመድ ያለማምዳቸው።
- በመፅሐፉ የቀረቡትን ፊደላት መነሻ በማድረግ በክፍል ውስጥ ወይም በቤታቸው የሚለማመዱባቸውን ስራዎች ይስጧቸው።
- በትምህርታቸው ደክም ያሉ ተማሪዎች ካሉ በመለየት የተለየ እገዛ ያድርጉላቸው።

መርጃ መሳሪያዎች:-

- የፊደል ገበታ	- ቅርፃ ቅርፅ	- የቃላት ጨዋታ
- ስዕሎች	- ካርቶን	
- የፊደል ካርድ	- ባለቀለም ወረቀት	
- የቃላት ፋይል	- ፊደላትንና ቃላትን በግድግዳ ላይ መለጠፍ	

ቆጣሪ ቃላት

መምህር:-

- በእያንዳንዱ ተተኪ ፊደሎች የሚጀምሩ ወይም የሚጨርሱ ቃላትን ያስለዩ።
- በተተኪ ድምፆች የሚጀምሩ ወይም የሚጨርሱ ቃላትን በመጥራት ድምፆችን ያስለዩ።

ምሳሌ:- በ “ሸ” የሚጀምሩ ባለሰነት ሆሄ ቃላት “ሸለመ፣ ሸቀለ፣ ሸማኔ፣

በ “ሸ” የሚጨርሱ ባለሰነት ሆሄ ቃል “አቡሽ፣ አብሽ፣ ፈሳሽ፣

(በዚህ መልኩ ሌሎችንም ሆሄያት በቃላት ውስጥ መጀመሪያና መጨረሻ ላይ በማስገባት ድምፆችን እንዲለዩ ያድርጓቸው።)

- በተመሳሳይ ድምፅ የሚጨርሱ ባለሰነት ሆሄ ቃላትን ያስመስርቱ።
- በቃሉ ውስጥ ባሉት ሆሄያት ልክ ተማሪዎች በማጨብጨብ ሆሄያቱን እንዲለዩ ያድርጉ።

ምሳሌ:- “ሹራብ” በሚለው ቃል ውስጥ ሶስት ፊደላት ይገኛሉ። ተማሪዎችን በፊደላቱ ልክ ሶስት ጊዜ ያስጨብጭቡ።

- መጨረሻቸው ተመሳሳይ የሆኑ ድምፅ ያላቸውን ቃላት በማስጠራት ሙዚቃ ወይም ምት እንዲፈጠር ደጋግመው በማስጠራት ሆሄያቱን እንዲለዩ ያስደርጉ።

ምሳሌ:- ፈራሽ፣ ፍራሽ፣ ለባሽ፣

- ተማሪዎች በቃል ውስጥ ያሉትን ፊደላትና ድምፆች እንዲጠሩ ያስደርጓቸው።
- በመማሪያ ክፍል ውስጥ መስማት የተሳናቸው ተማሪዎች ካሉ በአዳዲስ ሆሄያት የተመሰረቱ ባለሰነት ሆሄ ቃላትን በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ በካርቶን፣ ላይ በመጻፍ ይስጧቸው፣ ያሳዩዋቸው።
- በክፍል ውስጥ አይነ ስውር ተማሪዎች ካሉ በቃል ያንብቡላቸውና ምላሻቸውን ይቀበሏቸው
- በተተኪ ፊደላት ቃላትን በመነጠልና በማጣመር እንዲመሰርቱ ያድርጉ።

መነጠልና ማጣመር

ይህ ክፍል ተማሪዎች ቃላትን ለማንብብና ወደተለያዩ ክፍሎች በመነጠል ወይም በማጣመር ላይ ስለሚያተኩር፣ ተማሪዎቹ (ልጆቹ) ቃላቱን እንዲያነቡና በተገቢ የፊደል አሰዳደር ሥርዓት እንዲፀፉ ያግዛቸዋል።

ቃላትን ማጣመር፡- ሲባል ቃላቱ የተመሰረተባቸውን ፊደሎች ወይም የቃላቱን የተነጣጠሉ አሃዶች በአንድ ድምፅ ያነባሉ፤ መልሰውም አንድ ላይ ይጠሯቸዋል።

ቃላትን መነጠል፡- ሲባል ደግሞ ተጣምረው የተፃፉ ፊደላትን ወይም ሆሄዎችን ለየብቻ (ነጣጥለው) ያነባሉ፤ ቀጥለውም ወደፊደላት ወይም ወደ አነስተኛ አሃዶች ይነጣጥላሉ፤ ፍቺ ያላቸውን የቃላቱን አሃዶች ለይተው ያነባሉ።

- ከላይ የቀረበውን ፅንሰ ሃሳብ በቃል ካስረዷቸው በኋላ ምሳሌ ይስጧቸው
- የተነጣጠሉ ድምፆችን በማጣመር ስርተው ያሳዩዋቸው።

መነጠል			ማጣመር
ሹ	ራ	ብ	ሹራብ
ን	ፀ	ሀ	ንፀሀ
ሻ	ን	ጣ	ሻንጣ

ከላይ የቀረበውን ሠንጠረዥ ምሳሌ በማድረግ ተነጣጥለው የቀረቡትን ፊደሎች በማጣመር ባለሶስት ሆሄ ቃል እንዲመሰርቱ ያድርጓቸው።

ምሳሌ፡- ፊደሎቹ “ ሹ፣ ራ እና ብ” ናቸው። ሲጣመሩ የሚመሰረተው ባለሶስት ሆሄ ቃል “ሹራብ” ይሆናል።

(ሌሎችንም እንደዚህ በተናጠል እየጠሩና እያጣመሩ ያለማምደታቸው፤ እነሱም እንዲሰሩ ያርጓቸው።)

- የተጣመሩ ቃላትን በመነጣጠል ስርተው ያሳዩዋቸው።

ማጣመር	መነጠል		
መያዣ	መ	ያ	ዣ
ሾርባ	ሾ	ር	ባ
ፅዮን	ፅ	ዮ	ን

ከላይ የቀረበውን ሠንጠረዥ ምሳሌ በማድረግ ተጣምረው የቀረቡትን ቃላት በመነጠል ሆሄያቱን እንዲጠሩ፤ እንዲለዩ ያድርጓቸው።

ምሳሌ፡- ቃሉ “ሾርባ” ነው። ፊደሎቹ ተነጣጥለው ሲነበቡ “ ሾ፣ ር እና ባ” የሚሉት ሶስት ሆሄያት ናቸው።

(ሌሎችንም እንደዚህ ተጣምረው የቀረቡ ቃላትን እየጠሩ እንዲነጣጥሉ ያለማምዳቸው፤ እነሱም እንዲሰሩ ያርጓቸው።)

- ተማሪዎች መፅሐፋቸው ላይ የቀረቡትን ፊደሎች እያጣመሩና እየነጠሉ እንዲለማመዱ ያድርጓቸው።
- ተዘውታሪ ፊደላትን እያሳዩ (በጥቁር ሰሌዳ፣ በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ ካርቶን፣ ከመፅሐፋቸው) በመገጣጠም ቃላት እንዲመሰርቱ ያድርጉ። በመጀመሪያ ድምፁን በተናጠል በመጥራት ከዛም ድምፆችን በማጣመር ባለሶስት ሆሄ ቃላት እንዲመሰረት ያድርጉ።

ምሳሌ፡

$$\boxed{\text{ሾ}} \quad \boxed{\text{ር}} \quad \boxed{\text{ባ}} = \text{ሾርባ}$$

$$\boxed{\text{ቀ}} \quad \boxed{\text{ረ}} \quad \boxed{\text{ፀ}} = \text{ቀረፀ}$$

$$\boxed{\text{ሻ}} \quad \boxed{\text{ወ}} \quad \boxed{\text{ር}} = \text{ሻወር}$$

(በዚህ መልኩ ሌሎች ተተኪ ፊደሎችን ከፊደል ካርድ፣ ከቅርፃ ቅርፅ፣ ከካርቶን፣ ... ላይ በመፈለግና በማጣመር ባለሶስት ሆሄ ቃላት እንዲመሰርቱ ያድርጉ።)

መፃፍ

መምህር፡-

✓ አዳዲስ ፊደላትን ደግመው እንዲፅፉ ያርጓቸው።

ምሳሌ፡- ሸ ሺ ፀፀ ገሮ ገፍ ሸ ፀ ገሮ

(እንዲህ እያደረጉ ሌሎችንም ፊደላት በነጠብጣብና በመደበኛው አፃፃፍ እየፃፉ እንዲለማመዱ ያድርጓቸው።)

- ✓ በተተኪ ሆኔያት የተመሰረቱ ባለሰነድ ሆኔ ቃል እየፋ ያሳዩዋቸው።
ምሳሌ፡- ሹራብ ቀረፃ ዕዳት

(በሌሎችም ሆኔያ የተመሰረቱ ባለሁለት ሆኔ ቃል በዚህ መንገድ እያሳዩዋቸው ይተግብሩ።)

- ✓ ትክክለኛውን የፊደል አጣጣል በማሳየት ፊደላቱን እንዲቀርቡ ያድርጉ።
- ✓ አዳዲስ ፊደላትን በደብተራቸው ላይ ደግመው እንዲረስሱ ያድርጉቸው
- ✓ አዳዲስ ፊደላትን በጥቁር ሰሌዳ፣ በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ በካርቶን፣ ከመፅሐፋቸው፣ ላይ በመፃፍ ቅርፃቸውን እንዲለዩ ያድርጉቸው
- ✓ ተተኪ ፊደላቱን በተለያዩ እርሳሶች ወይም ቀለማት እያከበቡ እንዲፅፉ ወይም ቀለም እንዲቀቡ ይዘዟቸው።
- ✓ በአየር ላይ፣ በወለል ላይ፣ በግድግዳ ላይ፣ ፊደላቱን እንዲፅፉ ያለማምዷቸው።
- ✓ ሆኔው/ ድምፁ ሲጠራ ተማሪዎች የሰሙትን ድምፅ/ ሆኔ ጣታቸውን በመጠቀም በአየር ላይ፣ በግድግዳ ወይም በጠረጴዛ እንዲፅፉ ያድርጉ።
- ✓ ድምፅን ከሆኔ ጋር እንዲያዛምዱ ያድርጉቸው።
- ✓ በመፅሐፉ ላይ የቀረቡትን ባለሰነድ ሆኔ ቃላት በደብተራቸው እንዲፅፉ ያድርጉቸው
- ✓ የተማሪዎችን የትምህርት አቀባበል መሠረት ባደረገ መልኩ ፊደላቱን መነሻ በማድረግ ተማሪዎች በክፍል ውስጥ ወይም ቤታቸው ወስደው የሚለማመዱባቸውን ጥያቄዎች አዘጋጅተው ይስጧቸው
- ✓ ባለሰነድ ሆኔ ቃል እንዲፅፉ ወይም እንዲመሰርቱ ያድርጉቸው።
- ✓ የልዩ ፍላጎት ተማሪዎችን ታሳቢ ያደረጉ ተግባራትን ተግባራዊ ያድርጉ።
- ✓ መሠረታዊ ሆኔያትንና ቃላቱን በትክክል መፃፋቸውን እየተዘዋወሩ ይከታተሉ፤ ያረጋግጡ።
- ✓ እገዛ የሚያስፈልጋቸው ተማሪዎች ካሉ ድጋፍ ያድርጉላቸው፤ የማበረታቻ ቃል ይስጧቸው።
- ✓ የክፍል ደረጃውን ታሳቢ ባደረገ መልኩ የቃል ክፍሎችን ተጠቅመው ባለሰነድ ሆኔ ቃል እንዲመሰርቱ ማድረግ

ምሳሌ:-

- 4. ህንፃ
- 4. ቀረፀ
- 5. ሻወር
- 5. ሾርባ
- 6. ድምፅ

✓ ተተኪሪ ፊደላትን በመጠቀም ነጠላ አረፍተ ነገሮችን እንዲፀፉ ያለማምደታቸው።

ምሳሌ:-

- 1. አቡሽ ሾርባ ጠጣ።
- 2. ዒዮን እርሳስ ቀረፀች።
- 3. ተማሪዎች ችግኝ ተከሉ።

(በተማሪው መፅሐፍ ባለው ትዕዛዝ መሠረት ሌሎች ነጠላ አረፍተኛዎችን እንዲሰሩ ያድርጉ።)

✓ የተለመዱ ፊደላትን በማገጣጠም ቃላትን ያስመስርቱ።



	እ	
→ በ	ራ	ድ
ሬ	ት	

- ምሳሌ:-
- 1. በራድ
 - 2. በሬ
 - 3. እራት
 - 4. ሬት

(በዚህ አይነት መንገድ በተማሪው መፅሐፍ ላይ የቀረቡትንና ሌሎች የቃላት ጨዋታ ጥያቄዎችን በመስጠት ቃላትን እያጣመሩ እንዲመስርቱ ያድርጉቸው።)

ማዳመጥ

❖ ቅድመ ማዳመጥ ጥያቄ

ስዕሉን አይተው ምንባቡ ስለምን ሊያወራ እንደሚችል ግምታቸውን እንዲሰጡ ይጠይቋቸው።

ችግኝ መትከል

አንድ ቀን ሰአዳ ሁሉም ሰው አረንጓዴ አሻራውን ማሳረፍ አለበት ሲባል ሰማች። ሰአዳም አሻራዋን ለማሳረፍ ተነሳሳች። ከአባቷ ጋር ሄደች። አባቷን አንድ ችግኝ እንዲገዙላት ጠየቀችቸው። አባቷም ገዙላት። ችግኝ እንዳይወድቅባት አጥብቃ ያዘችው። ከቦታው ደረሰ። ብዙ ሰዎች ለመትከል ደፋ ቀና ሲሉ ይታያሉ። ግማሾቹ ጉድጓድ ይቆፍራሉ። ሌሎቹ ደግሞ ችግኞቹን ጉድጓዱ ውስጥ እያስገቡ ይተክላሉ። ሰአዳም አባቷ በቆፈሩት ጉድጓድ ችግኝን ተክለች። አባቷ የማሸጊያውን ፌስታል ሳታላቅቅ ችግኝን ስትተክል አዩት።

አባቷ ሰአዳን ምን የሚሏት ይመስሏችኋል?

አባቷም ችግኝ ሲተክል በመጀመሪያ የማሸጊያው ፌስታል መላቀቅ አለበት። ከለበሰዚያ የችግኝ ስሮች ወደ ሚፈልጉት ቦታ በመንቀሳቀስ ውሃና ምግብ እንዳያገኙ ያደርጋቸዋል። ውሃና ምግብ ካላገኙ ደግሞ ይደርቃሉ። ስለዚህ ችግኝ አያድግም ብለው መከራከር። የአባቷን ምክር ተቀለች። ከዚያም የተከለችውን ነቅላ እንደገና ማሸጊያውን አላቃ ተክለች። በየአመቱ ብዙ ችግኝ ለመትከል ወሰነች።

አዳምጦ መናገር

መምህር፡-

- ርዕሱ ሲነገራቸውና ስዕሉን አይተው የገመቱትን እንዲያስታወሱ ያደርጓቸው።
- ታሪኩ ከመነበቡ በፊት ርዕሱንና ስዕሉን መሰረት አድርገው ባዳመጡት መሰረት ግምታቸው ትክክል መሆኑንና አለመሆኑን ይጠይቋቸው።

(ሌሎችን ተግባራት፣ ንባብ፣ ተተኪሪ ፊደል፣ መጻፍ የሚሉትን ተግባራት ከዚህ በፊት በቀረበው መመሪያ መሰረት ተግባራዊ በማድረግ ትምህርቱን ለተማሪዎች ያቅርቡላቸው።)

የቃላት ፍቺ

- በተማሪው መፅሐፍ ላይ የቀረቡትን የማዛመድ ጥያቄዎች ያስሯቸው።
- የተማሪዎችን የክፍል ደረጃ የሚመጥኑ የተለመዱ ቃላትን በመስጠት እንዲሰሩ ያድርጉ።

የምዕራፉ ማጠቃለያ

በዚህ ምዕራፍ ውስጥ ዋናውን ተተኪሪ ርዕስ መነሻ በማድረግ የወጡ ሁለት የተለያዩ የአዳምጠ መናገር ታሪኮች ቀርበዋል። የቀረቡትን የታሪክ ርዕሶችንም ከስዕሎች ጋር በማዛመድ የራሳቸውን ግምት እንዲገልፁ ተደርጓል። በተጨማሪም የአዳምጠትን ታሪክ ዋና ሀሳብ እንዲገልፁ የተደረገ ሲሆን ከርዕሱ ጋር ተዛማጅነት ያላቸውን ተተኪሪ ቃላት እንዲለዩ ተደርጓል።

በተጨማሪም ተተኪሪ የሆኑ አዳዲስ ፊደላት ከ“ሸ፣ ፀ፣ ገ፣ ጸ፣ ፐ እና ሸ” የሚሉትን ሆሄያት እስከነዘራቸው እንዲለዩ የተደረገ ሲሆን በነዚህ ፊደላት ባለሰነት ሆሄ ቃላት እንዲመሰርቱም ተደርጓል። እነዚህን ፊደላት በፊደል ካርድ፣ በካርቶን፣ በባለቀለም ወረቀት፣ በቃላት ፋይል፣ በጭብጨባ... እንዲለዩ ተደርጓል። ከዚህም ሌላ መሰረታዊ ሆሄያትን በደብተራቸው፣ በግድግዳ፣ በወለል፣ ጠረጴዛ ወይም ጣታቸውን በመጠቀም በአየር ላይ መፃፍ ተለማምደዋል። እንዲሁም ተተኪሪ ሆሄያትን በመጠቀም ቃላትን መስርተዋል። የተለመዱ ቃላትን ፍቺ የሰጡ ሲሆን ቃላትን በማጠመርና በመነጣጠል አሳይተዋል። እንዲሁም በመነጣጠልና በማጣመር የለዩዋቸውን ቃላት በማንበብ እና በመፃፍ ለማሳየት ሞክረዋል። ነጠላ አረፍተ ነገሮችን መፃፍ ተለማምደዋል።

ከላይ በቀረቡት ተግባራት ተማሪዎች የማዳመጥ፣ የመናገር፣ የማበብና የመፃፍ ክህሎታቸው እንዲዳበር ይፈለጋል። በመሆኑም ይህንን ለመመዘን በተማሪው መፅሐፍ ላይ የቀረቡትን ተተኪሪ ሀሳቦች ተግባራዊ በማድረግና የራስዎን መመዘኛ መንገድ በመጠቀም የተማሪዎችን የክህሎት እድገት ይፈትሹ። የክለሳ ጥያቄዎችን ያስሯቸው። እገዛ የሚያስፈልጋቸው ተማሪዎችን በመለየት የተለያዩ ድጋፎችን ያድርጉላቸው።

	18
	ክፍለ ጊዜ

ምዕራፍ ስድስት
የመንገድ ደህንነት

የምዕራፍ ትምህርት አላማዎች

ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡-

- ያዳመጡትን ምንባብ መልዕክት ይናገራሉ፤
- ቃላት ይመሰርታሉ፤
- ከቃላት ላይ ቅጥያዎችን ይነጥላሉ፤
- አጫጭር ዐረፍተ ነገሮችን ይመሰርታሉ።

ማዳመጥ

መምህር:-

- ❖ የዕለቱን ትምህርት ርዕስና ዓላማ ለተማሪዎች ያስተዋውቁ።
- ❖ ክርዕሱ ተነስተው ታሪኩ ስለምን ሊያወራ እንደሚችል የቀደመ ዕውቀታቸውን ተጠቅመው ግምታቸውን እንዲሰጡ ያድርጓቸው።
- ❖ ርዕሱንና ስዕሉን በማየት የሚያዳምጡት ምንባብ ስለምን ሊሆን እንደሚችል ይጠይቋቸው።
- ❖ ተማሪዎች በተናጠል ምላሽ እንዲሰጡ ያበረታቷቸው።
- ❖ ታሪኩን ያንብቡላቸው። ምንባቡን በመሀል ቆም ያድርጉና ቀጣዩ ሀሳብ ምን ሊሆን እንደሚችል ይጠይቋቸው። ታሪኩ ከመነበቡ በፊት የነበራቸው ግምት ትክክል መሆኑንና አለመሆኑን እንዲያረጋግጡ ያድርጓቸው።
- ❖ የታሪኩን ዋና መልዕክት እንዲገልፁ እድል ይስጧቸው።
- ❖ ከመንገድ ደህንነት ጋር ተያያዥነት ያላቸውን መዝሙሮች በዜማ ያቅርቡላቸው።
- ❖ (ክርዕሱ ጋር ተዛማጅነት ያላቸውን ሌሎች ታኮችን በማምጣትና የራስዎን ታሪክ ፈጥረው ለተማሪዎች ያንብቡላቸው)

የትራፊክ ፖሊሲ ምክር

ሳምሶን በረከት እባላለሁ። ጓደኛዬ ደግሞ መሃመድ ሰኢድ ይባላል። ጓደኛዎች ስለሆንን ዘወትር ወደ ትምህርት ቤት አብረን እንሄዳለን። አንድ ቀን መንገዱ በመኪና ተጨናንቆ ደረሰን። ጓደኛዬን “እንዴት እናቋርጥ?” በዬ ጠየኩት። ጓደኛዬም “ችግር የለውም በእግረኛ ማቋረጫ መንገድ እናቋርጣለን” አለኝ። በእግረኛ መንገድ እንዳናቋርጥ ተሽከርካሪዎች መጓዛቸውን አላቆሙም። “የትራፊክ ፖሊሲን እንጠይቃት” አልኩት። ጓደኛዬም በሀሳቤ ተስማማ።

የትራፊክ ፖሊሲን ምን ብለው የሚጠይቁት ይመስላችኋል?

“መንገድ ላይ ተሽከርካሪዎች በሚበዙበት ወቅት እግረኞች እንዴት ማቋረጥ አለባቸው?” ብለን ጠየቅናት። ትራፊኪም “የእግረኛ ማቋረጫን ከማቋረጣችሁ በፊት የትራፊክ መብራቱን ማየት

አለባችሁ። አረንጓዴ ሲበራ ተሽከርካሪዎች ይጓዛሉ፤ ቢጫ ሲበራ በመስመር ላይ ያሉ ተሽከርካሪዎች ያልፋሉ፤ ቀይ ሲበራ ወይም የሰው ምስል ሲያሳይ ደግሞ እግረኞች ያቋርጣሉ” በማለት ነገረቻቸው። ከዚያን ጊዜ ጀምሮ ሁለታችንም የትራፊክ መብራትን በመጠቀም ሳይቸገር መንገዳችንን እንሻገራለን።

አዳምጦ መናገር

መምህር፡-

- ርዕሱ ሲነገራቸውና ስዕሉን አይተው የገመቱትን እንዲያስታወሱ ያድርጓቸው።
- ታሪኩ ከመነበቡ በፊት ርዕሱንና ስዕሉን መሰረት አድርገው ባዳመጡት መሰረት ግምታቸው ትክክል መሆኑንና አለመሆኑን ይጠይቋቸው።
- ካዳመጡት ምንባብ በቃል የሚመልሱትን ጥያቄ ይጠይቋቸው።
 1. እግረኞች መንገድ ከማቋረጣቸው በፊት የትራፊክ መብራት ማየት ያለባቸው ለምንድን ነው?
 2. የአረንጓዴ መብራት ምንን ይጠቁማል?
- (ተማሪዎች ምላሻቸውን በተናጠል እንዲሰጡ ያድርጓቸው።)
- ከተማሪው መዕሐፍ የቀረቡትን የአዳምጦ መረዳት ጥያቄዎች ያሰሯቸው።
- ከመንገድ ደህንነት ጋር ተያያዥነት ያላቸውን መዝሙሮች በዜማ ያቅርቡላቸው።

🔒 ተዘውታሪ ቃላት

መምህር፡-

- ከመንገድ ደህንነት ጋር ግንኙነት ያላቸውን ተዘውታሪ ቃላትን እንዲለዩ ያድርጓቸው። በከመንገድ ደህንነት ጋር የተያያዙ ነገሮችን (መንገድ፣ የትራፊክ ፖሊስ፣ የእግረኛ ማቋረጫ(ዜብራ)፣ መኪና የትራፊክ መብራት፣....) ለይተው እንዲናገሩ ያበረታታቸው።
- ስዕሎችን እያዩ በጣታቸው እየጠቆሙ እንዲያሳዩ ያድርጓቸው።
- ከመንገድ ደህንነት ጋር ተያያዥነት ያላቸውን መዝሙሮች በዜማ ያቅርቡላቸው።

የቃላት ጥናት

መነጠልና ማጣመር

መምህር:-

- በቃል ውስጥ ያሉ ድምፆችን በጥንድ/ በቡድን በመነጠልና በማጣመር እንዲያነቡ ያድርጓቸው።
- በተተኪ ፊደላት ቃላትን በመነጠልና በማጣመር እንዲመሰርቱ ያድርጉ።
- ይህ ክፍል ተማሪዎች ቃላትን ለማንበብና ወደተለያዩ ክፍሎች በመነጠል ወይም በማጣመር ላይ ስለሚያተኩር፣ ተማሪዎቹ (ልጆቹ) ቃላቱን እንዲያነቡና በተገቢ የፊደል አሰዳደር ሥርዓት እንዲፅፉ ያግዛቸዋል።

ማጣመር:- ሲባል ቃላቱ የተመሰረቱባቸውን ፊደሎች ወይም የቃላቱን የተነጣጠሉ አሃዶች በአንድ ድምፅ ያነባሉ፤ መልሰውም አንድ ላይ ይጠሯቸዋል።

መነጠል:- ሲባል ደግሞ ተጣምረው የተፃፉ ፊደላትን ወይም ሆሄዎችን ለየብቻ (ነጣጥለው) ያነባሉ፤ ቀጥለውም ወደፊደላት ወይም ወደ አነስተኛ አሃዶች ይነጣጥላሉ፤ ፍቺ ያላቸውን የቃላቱን አሃዶች ለይተው ያነባሉ።

- ከላይ የቀረበውን ፅንሰ ሃሳብ በቃል ካስረዷቸው በኋላ ምሳሌ ይስጧቸው
- የተነጣጠሉ ድምፆችን በማጣመር ስርተው ያሳዩዋቸው።

ማጣመር

መነጠል			ማጣመር
ወ	ተ	ት	ወተት
ው	ዳ	ሴ	ውዳሴ
ቤ	ት	ዎ	ቤትዎ

ከላይ የቀረበውን ሠንጠረዥ ምሳሌ በማድረግ ተነጣጥለው የቀረቡትን ፊደሎች በማጣመር ባለሰነት ሆሄ ቃል እንዲመሰርቱ ያድርጓቸው።

ምሳሌ፡- ፊደሎቹ “ ወ፣ ተ እና ት” ናቸው። ሲጣመሩ የሚመስረተው ባለሶስት ሆሄ ቃል “ወተት” ይሆናል።

(ሌሎችንም እንደዚህ በተናጠል እየጠሩና እያጣመሩ ያለማምደታቸው፤ እነሱም እንዲሰሩ ያርጓቸው።)

- የተጣመሩ ቃላትን በመነጣጠል ሰርተው ያሳዩዋቸው።

መነጠል

ማጣመር	መነጠል		
አዛኸር	አ	ዛ	ኸር
ውርስ	ው	ር	ስ
ጫማዎ	ጫ	ማ	ዎ

ከላይ የቀረበውን ሠንጠረዥ ምሳሌ በማድረግ ተጣምረው የቀረቡትን ቃላት በመነጠል ሆሄያቱን እንዲጠሩ፤ እንዲለዩ ያድርጓቸው።

ምሳሌ፡- ቃሉ “አዛኸር” ነው። ፊደሎቹ ተነጣጥለው ሲነበቡ “ አ፣ ዛ እና ኸር” የሚሉት ሶስት ሆሄያት ናቸው።

(ሌሎችንም እንደዚህ ተጣምረው የቀረቡ ቃላትን እየጠሩ እንዲነጣጥሉ ያለማምደታቸው፤ እነሱም እንዲሰሩ ያርጓቸው።)


- በእያንዳንዱ ተመሳሳይ ፊደሎች የሚጀምሩ ወይም የሚጨርሱ ቃላትን በመመስረት ያሳዩዋቸው።
- በተተኪሪ ድምፆች የሚጀምሩ ወይም የሚጨርሱ ቃላትን በመጥራት ድምፆችን ያስለዩ።

ምሳሌ፡- በ “ወ” የሚጀምሩ ባለሶስት ሆሄ ቃላት “ወተት፣ ወገን፣ ወርቅ፣

(በዚህ መልኩ ሌሎችንም ሆሄያት በቃላት ውስጥ መጀመሪያና መጨረሻ ላይ በማስገባት ድምፆችን እንዲለዩ ያድርጓቸው።)

- በተመሳሳይ ድምፅ የሚጀምሩ ወይም የሚጨርሱ ባለሶስት ሆሄ ቃላትን ያስመስርቱ።
- ተማሪዎች የመጨረሻ ድምፃቸው ተመሳሳይ የሆኑ ቃላትን እንዲመሰርቱ ያድርጓቸው፤ የመሰረቱትንም ቃላት በጥቁር ስሌዳ ላይ ይስፃፉላቸው።
- ተማሪዎች በቃል ውስጥ ያሉትን ፊደላትና ድምፆች እንዲጠሩ ያስደርጓቸው።

- በመማሪያ ክፍል ውስጥ መስማት የተሳናቸው ተማሪዎች ካሉ በአዳዲስ ሆሄያት የተመሰረቱ ባለሰነት ሆሄ ቃላትን በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ በካርቶን፣ ላይ በመጻፍ ይስጧቸው፤ ያሳዩዋቸው።
- በክፍል ውስጥ አይነ ስውር ተማሪዎች ካሉ በቃል ያንብቡላቸውና ምላሻቸውን ይቀበሏቸው
- ተማሪዎች መፅሐፋቸው ላይ የቀረቡትን ፊደሎች እያጣመሩና እየነጠሉ እንዲለማመዱ ያድርጓቸው።
- ተዘውታሪ ፊደላትን እያሳዩ (በጥቁር ሰሌዳ፣ በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ ካርቶን፣ ከመፅሐፋቸው) በመገጣጠም ቃላት እንዲመሰርቱ ያድርጉ። በመጀመሪያ ድምፁን በተናጠል በመጥራት ከዛም ድምፆችን በማጣመር ባለሰነት ሆሄ ቃላት እንዲመሰረት ያድርጉ።

 **ንባብ**

መምህር

- እርስዎ አርዳያ በመሆን ያንብቡላቸው።
- በመፅሐፋቸው ላይ ያለውን አረፍተ ነገር ጥንድ ጥንድ እያደረጉ ድምፃቸውን ከፍ አድርገው እንዲያነቡ ያድርጓቸው፤፤
- በትክክል ማንበባቸውን እርስ በርሳቸው እንዲገማገሙ ያድርጉ።
- ደጋግመው እንዲያነቡ ያድርጓቸው።
- በትክክል ማንበባቸውን እየተዘዋወሩ ይከታተሏቸው፤ ያዳምጧቸው።
- ማበረታቻ ቃል ይጠቀሙ።

መጻፍ

መምህር:-

- ✓ ተመሳሳይ ድምፅ ያላቸውን ፊደላት በደብተራቸው ላይ ደግመው እንዲፀፉ ያድርጓቸው
 - ✓ ተመሳሳይ ድምፅ ያላቸውን ፊደላት በጥቁር ሰሌዳ፣ በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ በካርቶን፣ ከመፅሐፋቸው፣..... ላይ በመጻፍ ቅርፃቸውን እንዲለዩ ያድርጓቸው
 - ✓ በተተኪሪ ሆሄያት የተመሰረቱ ባለሰነድ ሆሄ ቃል እየፃፉ ያሳዩዋቸው።
ምሳሌ:- ወርቅ ወበት ጎንዎ
(በሌሎችም ሆሄያት የተመሰረቱ ባለሰነድ ሆሄ ቃል በዚህ መንገድ እያሳዩዋቸው ይተግብሩ።)
 - ✓ በመፅሐፉ ላይ የቀረቡትን ባለሰነድ ሆሄ ቃላት በደብተራቸው እንዲፀፉ ያድርጓቸው
 - ✓ ባለሰነድ ሆሄ ቃል እንዲፀፉ ወይም እንዲመሰርቱ ያድርጓቸው።
 - ✓ የተማሪዎችን የትምህርት አቀባበል መሠረት ባደረገ መልኩ ፊደላቱን መድረሻ በማድረግ ተማሪዎች በክፍል ውስጥ ወይም ቤታቸው ወስደው የሚለማመዱባቸውን ጥያቄዎች አዘጋጅተው ይስጧቸው
 - ✓ የልዩ ፍላጎት ተማሪዎችን ታሳቢ ያደረጉ ተግባራትን ተግባራዊ ያድርጉ።
 - ✓ ቃላቱን በትክክል መጻፋቸውን እየተዘዋወሩ ይከታተሉ፤ ያረጋግጡ።
 - ✓ እገዛ የሚያስፈልጋቸው ተማሪዎች ካሉ ድጋፍ ያድርጉላቸው፤ የማበረታቻ ቃል ይስጧቸው።
 - ✓ የክፍል ደረጃውን ታሳቢ ባደረገ መልኩ የቃል ክፍሎችን ተጠቅመው ባለሰነድ ሆሄ ቃል እንዲመሰርቱ ማድረግ
 - ✓ የተጓደሉ ሆሄያትን በማሟላት ባለሰነድ ሆሄ ቃል እንዲፀፉ ያድርጓቸው።
 - ✓ የተለመዱ ፊደላትን በማገጣጠም ቃላትን ያስመስርቱ።
- (በዚህ አይነት መንገድ በተማሪው መፅሐፍ ላይ የቀረቡትንና ሌሎች የቃላት ጨዋታ ጥያቄዎችን በመስጠት ቃላትን እያጣመሩ እንዲመሰርቱ ያድርጓቸው።)

ግዳማ

ከቤና ንደኞቹ

ከቤ፣ ተሰማና ሲፈን የሚኖሩት አንድ ሰፊ ገደብ ነው። ወደ ትምህርት ለመሄድ ሁልጊዜ ይጠራሉ። ተሰማ በጠዋት አይነሳም። እነሲፈን እሱን በመጠበቅ ሁልጊዜ ትምህርት ቤት አርፍደው ይደርሳሉ። በዚህ ምክንያት መምህራቸው በተደጋጋሚ ማስጠንቀቂያ ይሰጧቸው ነበር። አንድ ቀን ማስጠንቀቂያ በተሰጣቸው ማግስት በማርፈዳቸው በችኮላ መሮጥ ጀመሩ። ከትምህርት ቤቱ አጠገብ የመኪና መንገድ አለ። ከቤ ወላጆቹ በነገሩት መሰረት የእግረኛ ማቋረጫ መንገድ ካላገኘ ዝም ብሎ አያቋርጥም። ተሰማና ሲፈን በማርፈዳቸው ተደናገጡ። በዚህም የተነሳ የእግረኛ ማቋረጫ በሌለበት አቋረጡ። ተገቢውን ጥንቃቄ ባለማድረጋቸው ይተላለፍ የነበረ ብስክሌት ሲፈንን ገጨውና ወደቀ ።

ሲፈን ምን ጉዳት የሚደርስበት ይመስላችኋል?

ጉልበቶቹ ተላላጡ፣ ተሰማም እሸሻለሁ ሲል የመንገዱ ጠርዝ አደናቅፎት ወደቀ። እጆቹን ድንጋይ መታው። እግሮቹም ቆሰሉ። ከቤ የእግረኛ ማቋረጫ መንገዱን አቋረጠ ትምህርት ቤት ደረሰ። ክፍል ውስጥ ንደኞቹን በማጣቱ ምን ሆነው ይሆን ብሎ ደነገጠ። ንደኞቹ እያነከሱ መጡ። ከዚያም ከዛሬ ጀምሮ በእግረኛ ማቋረጫ ካልሆነ በቀር እንደማይሻገሩ ለራሳቸው ቃል ገቡ። (መነሻ ሀሳብ፡-የብሔራዊ መንገድ ደህንነት አስተባባሪ ፅ/ቤት፣ 1996፣ 53)።

አዳምጦ መናገር

መምህር፡-

- ርዕሱ ሲነገራቸውና ስዕሉን አይተው የገመቱትን እንዲያስታወሱ ያደርጓቸው።
- ታሪኩ ከመነበቡ በፊት ርዕሱንና ስዕሉን መሰረት አድርገው ባዳመጡት መሰረት ግምታቸው ትክክል መሆኑንና አለመሆኑን ይጠይቋቸው።
- በተማሪ መፅሐፍ ላይ የቀረቡትን የአዳምጦ መናገር ጥያቄዎችን ያሰሯቸው
- (ተማሪዎች ምላሻቸውን በተናጠል እንዲሰጡ ያደርጓቸው።)

ቆታ ቃላት

መምህር:-

- ቃላትን በማጣመርና በመነጠል ያሳዩዎቸው፤ ተማሪዎች ቃላትን በማጣመርና በመነጠል እንዲሰሩ ያድርጓቸው።
- በተመሳሳይ ድምፅ የሚጀምሩ ወይም የሚጨርሱ ባለሰነት ሆኔ ቃላትን ያስመስርቱ።
- ተማሪዎች የመጨረሻ ድምፃቸው ተመሳሳይ የሆኑ ቃላትን እንዲመሰርቱ ያድርጓቸው፤ የመሰረቱትንም ቃላት በጥቁር ስሌዳ ላይ ይስፋላቸው።
- ተማሪዎች በቃል ውስጥ ያሉትን ፊደላትና ድምፆች እንዲጠሩ ያስደርጓቸው።
- በመማሪያ ክፍል ውስጥ መስማት የተሳናቸው ተማሪዎች ካሉ በአዳዲስ ሆኔያት የተመሰረቱ ባለሰነት ሆኔ ቃላትን በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ በካርቶን፣ ላይ በመፃፍ ይስጧቸው፤ ያሳዩዎቸው።
- በክፍል ውስጥ አይነ ስውር ተማሪዎች ካሉ በቃል ያንብቡላቸውና ምላሻቸውን ይቀበሏቸው
- ተማሪዎች መፅሐፋቸው ላይ የቀረቡትን ፊደሎች እያጣመሩና እየነጠሉ እንዲለማመዱ ያድርጓቸው።
- ተዘውታሪ ፊደላትን እያሳዩ (በጥቁር ስሌዳ፣ በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ ካርቶን፣ ከመፅሐፋቸው) በመገጣጠም ቃላት እንዲመሰርቱ ያድርጉ። በመጀመሪያ ድምፁን በተናጠል በመጥራት ከዛም ድምፆችን በማጣመር ባለሰነት ሆኔ ቃላት እንዲመሰረት ያድርጉ።
- በቃላት ውስጥ ያሉ የተለመዱ ቅጥያዎችን እንዲለዩ ያድርጓቸው።
- በቃላት ውስጥ ያሉትን ቅጥያዎች በፊደል ካርድ ላይ በተናጠል ስርተው ያሳዩዎቸው።
- ተማሪዎች ቃላትንና ቅጥያዎችን እንዲያዛምዱ ያድርጓቸው።

መርጃ መሳሪያ፡- ቅጥያዎችን የያዘ ቅርፃ ቅርፅ ይጠቀሙ

- የፊደል ካርድ

📖 ንባብ

መምህር

- እርስዎ አርዳያ በመሆን ያንብቡላቸው።
- በመፅሐፋቸው ላይ ያለውን አረፍተ ነገር በቡድን እያደራጁ ድምፃቸውን ከፍ አድርገው እንዲያነቡ ያድርጓቸው።
- በክፍል ደረጃው ያለውን ትምህርታዊ ፅሁፍ በማሚቶ ንባብ፣ በህብረት ንባብ፣ በትብብር ንባብ፣ በጥንድ ንባብ፣ ከሌላ ሰው ጋር ንባብ እና በፅጥታ ንባብ እንደየሁኔታው እየቀያየሩ ያስነብቧቸው።
- በትክክል ማንበባቸውን እርስ በርሳቸው እንዲገማገሙ ያድርጉ።
- ደጋግመው እንዲያነቡ ያድርጓቸው።
- በትክክል ማንበባቸውን እየተዘዋወሩ ይከታተሏቸው፤ ያዳምጧቸው።
- ማበረታቻ ቃል ይጠቀሙ።

የቃላት ፍቺ

- በተማሪው መፅሐፍ ላይ የቀረቡትን ቃላት ከትርጉማቸው ጋር በባለቀለም ወረቀት ላይ በመፃፍ ያቅርቡላቸው።
- የግድግዳ ላይ ቃላትን ከነፍቻቸው ያዘጋጁ፤ ተማሪዎች ቃላትን ከችፋቸው ጋር እንዲያዛምዱ ያድርጓቸው።
- የተማሪዎችን የክፍል ደረጃ የሚመጥኑ የተለመዱ ቃላትን በመስጠት እንዲሰሩ ያድርጉ።
- በተማሪው መፅሐፍ ላይ ያሉትን ጥያቄዎች ያሰሯቸው።

- መርጃ መሳሪያዎች:-
- የቃላት ፋይል
 - የግድግዳ ላይ ቃላት
 - ቻርት
 - ቅርፅ ቅርፅ

መጻፍ

መምህር:-

- ✓ በተማሪው መጻፍ ላይ የቀረቡትን ሆሄያት በማጣመር ባለሰነድና ባለሁለት ሆሄ ቃል እንዲመሰርቱ ያድርጓቸው።
- ✓ ቃላትን በማጣመር ነጠላ አረፍተ ነገሮችን እንዲፅፉ ያለማምዳቸው።
- ✓ በተማሪው መፅሐፍ ባለው ትዕዛዝ መሠረት ሌሎች ነጠላ አረፍተ ነገሮችን እንዲሰሩ ያድርጉ።

ንባብ

መምህር

- በመፅሐፋቸው ላይ ያለውን ታሪክ እርስዎ አርጎ በመሆን ያንብቡላቸው
- በትክክል ማንበባቸውን እርስ በርሳቸው እንዲገማገሙ ያድርጉ።
- ደጋግመው እንዲያነቡ ያድርጓቸው።
- በትክክል ማንበባቸውን እየተዘዋወሩ ይከታተሏቸው፤ ያዳምጧቸው።
- ማበረታቻ ቃል ይጠቀሙ።

የማስተማሪያ ስልት:- ዘዴዎችን እንደሁኔታው እየቀያየሩ ይተግብሩ።

- ማሚቶ ንባብ
- ጥንድ ንባብ
- ሀብረት ንባብ
- ጸጥታ ንባብ
- ትብብር ንባብ

የምዕራፉ ማጠቃለያ

በዚህ ምዕራፍ ውስጥ ዋናውን ተተኪ ርዕስ መነሻ በማድረግ የወጡ ሁለት የተለያዩ የአዳምጦ መናገር ታሪኮች ቀርበዋል። የቀረቡትን የታሪክ ርዕሶችንም ከስዕሎች ጋር በማዛመድ የራሳቸውን ግምት እንዲገልፁ ተደርጓል። በተጨማሪም የዳመጡትን ታሪክ ዋና ሀሳብ እንዲገልፁ የተደረገ ሲሆን ከርዕሱ ጋር ተዛማጅነት ያላቸውን ተተኪ ቃላት እንዲለዩ ተደርጓል።

ተተኪ ሆሄያትን በመጠቀም ቃላትን መስርተዋል። የተለመዱ ቃላትን ፍቺ የሰጡ ሲሆን ቃላትን በማጠመርና በመነጣጠል አሳይተዋል። እንዲሁም በመነጣጠልና በማጣመር የለዩዋቸውን ቃላት በማንበብ እና በመፃፍ ለማሳየት ሞክረዋል። ነጠላ ዐረፍተ ነገሮችን መፃፍ ተለማምደዋል።

ከላይ በቀረቡት ተግባራት ተማሪዎች የማዳመጥ፣ የመናገር፣ የማንበብና የመፃፍ ክህሎታቸው እንዲዳብር ይፈለጋል። በመሆኑም ይህንን ለመመዘን በተማሪው መዕሐፍ ላይ የቀረቡትን ተተኪ ሀሳቦች ተግባራዊ በማድረግና የራስዎን መመዘኛ መንገድ በመጠቀም የተማሪዎችን የክህሎት እድገት ይፈትሹ። የክለሳ ጥያቄዎችን ያሰሯቸው። እገዛ የሚያስፈልጋቸው ተማሪዎችን በመለየት የተለያዩ ድጋፎችን ያድርጉላቸው።

ምዕራፍ ሰባት
ተረት

የምዕራፉ አላማዎች

ተማሪዎች ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ፦

- ያዳመጡትን ምንባብ ይተርካሉ፤
- በቃላት ውስጥ ያሉትን ፊደላት በማጣመርና በመነጠል ያነባሉ፤
- በፅሁፍ ውስጥ አዳዲስ ቃላትን ያነባሉ፤
- ለቃላት ተቃራኒ ፍቺ ይሰጣሉ፤
- አጫጭር ዐረፍተ ነገሮች ይመሰርታሉ፤
- ከቃላት ላይ ቅጥያዎችን ይነጥላሉ፤

ማዳመጥ

መምህር:-

- ❖ የዕለቱን ትምህርት ርዕስና ዓላማ ለተማሪዎች ያስተዋውቁ።
- ❖ ክርዕሱ ተነስተው ታሪኩ ስለምን ሊያወራ እንደሚችል የቀደመ ዕውቀታቸውን ተጠቅመው ግምታቸውን እንዲሰጡ ያድርጓቸው።
- ❖ ርዕሱን እና ስዕሉን በማየት የሚያዳምጡት ምንባብ ስለምን ሊሆን እንደሚችል ይጠይቋቸው።
- ❖ ተማሪዎች በተናጠል ምላሽ እንዲሰጡ ያበረታቷቸው።
- ❖ ታሪኩን ያንብቡላቸው።
- ❖ የታሪኩን ዋና መልዕክት እንዲገልፁ እድል ይስጧቸው።
- ❖ (ክርዕሱ ጋር ተዛማጅነት ያላቸውን ሌሎች ታኮችን በማምጣትና የራስዎን ታሪክ ፈጥረው ለተማሪዎች ያንብቡላቸው)

ዶሮና ጭልፊት

በድሮ ጊዜ ጭልፊትና ዶሮ ጓደኛዎች ነበሩ። በጣም ከመቀራረባቸው የተነሳ ምግባቸውን በጋራ ይመገቡ ነበር። ዶሮ ግን ሁልጊዜ እንደ ጭልፊት መብረር ትመኝ ነበር። ከዕለታት አንድ ቀን ዶሮ ጭልፊትን ምነው እንዳንች በሰማይ ላይ በበረርኩ አለቻት። ጭልፊትም “ለምን አትሞክሪም እንደኔ ክንፍ አለሽ” አለቻት። ዶሮ ለመብረር ብትሞክርም አልሆነላትም። ጭልፊትም “አንዳንዴ ክንፎቼ ሲደክሙብኝ እሰፋቸዋለሁ፤ አንችም ክንፎችሽን ሰፍተሽ ለምን አትሞክሪም” አለቻት። ዶሮ ደስ አላት። ቸኩላ “እባክሽ መሬውን አውሽኝ መብረር እንድችል” አለቻት። “እኔ ልሰጥሽ እችላለሁ፤ ግን ከጣልሽብኝ መጣላታችን ነው” አለቻት። ዶሮ ቸኩላ “ግድ የለሽም ሰፍቼ ቶሎ እመልሳለሁ” አለች። ከቸኩላ የተነሳ ስትደናበር ከጭልፊት የተዋሰኘው መርፌ ጠፋባት።

በሁለቱ መካከል ምን የሚፈጠር ይመስላችኋል?

ጭልፊት ዶሮን ምን የምትላት ይመስላችኋል?

ጭልፊት መርፌዬን መልሽልኝ ብላ ስትመጣ ዶሮ ሮጣ ተደበቀች። ጭልፊት ስትሄድላት የጠፋውን መርፌ ፍለጋ መሬቱን መጫር ጀመረች። እስካሁን ድረስ መርፌውን አላገኘችውም። በዚህ ምክንያት በድንገት ጭልፊት ከመጣችባት ከነጫጨቶቿ ትደበቃለች። ጭልፊትም ዶሮን ካየች ዝም ብላ አታልፍም። በጠፋው መርፌ የተነሳ ጭልፊትና ዶሮ እስከ ዛሬ ድረስ በጠብ ይኖራሉ ይባላል።

(ምንጭ፡- ዳንኤል ወርቁ፣ 2011፣ ዶሮና ጭልፊት ከሚለው መፅሐፍ ተቀንጭቦ የተወሰደ።)

አዳምጦ መናገር

መምህር፡-

- ርዕሱ ሲነገራቸውና ስዕሉን አይተው የገመቱትን እንዲያስታወሱ ያደርጓቸው።
- ታሪኩ ከመነበቡ በፊት ርዕሱንና ስዕሉን መሰረት አድርገው ባዳመጡት መሰረት ግምታቸው ትክክል መሆኑንና አለመሆኑን ይጠይቋቸው።
- ከተማሪው መፅሐፍ የቀረቡትን የአዳምጦ መረዳት ጥያቄዎች ያሰሯቸው።
- ምላሻቸውን በተናጠል እንዲሰጡ ያደርጓቸው።
- ተማሪዎችን በቡድን ያስቀምፀላቸውና የሚያውቁትን ታሪክ እርስ በርሳቸው እንዲነጋገሩ ያደርጉ፤ የተሻለውን ታሪክ ይምረጡ።
- ከተመረጠው ታሪክ የአዳምጦ መረዳት ጥያቄ ይጠይቋቸው።

ቆታ የቃላት ጥናት

መነጠልና ማጣመር

መምህር:-

- በቃላት ውስጥ ያሉ ድምፆችን በመነጠልና በማጣመር ያሳዩዎቸው። ያንብቡላቸው
- ተማሪዎች ድምፆችን ከቃላት ውስጥ በመነጠልና በማጣመር እንዲለዩ ያድርጓቸው።
- በቃል ውስጥ ያሉ ድምፆችን በጥንድ/ በቡድን በመነጠልና በማጣመር እንዲያሳዩ ያድርጓቸው።
- በተተኪሪ ፊደላት ቃላትን በመነጠልና በማጣመር እንዲመሰርቱ ያድርጉ።
- ተማሪዎች ቃላትን በመነጠል ወይም በማጣመር እንዲያነቡና በተገቢ የፊደል አሰዳደር ሥርዓት እንዲፀፉ ያድርጓቸው።
- የተነጣጠሉ ድምፆችን በማጣመር ስርተው ያሳዩዎቸው።

ማጣመር

መነጠል			ማጣመር
ጨ	ረ	ታ	ጨረታ
ጨ	ባ	ጣ	ጨባጣ
መ	ጥ	ጩ	መጥጩ

ከላይ የቀረበውን ሠንጠረዥ ምሳሌ በማድረግ ተነጣጥለው የቀረቡትን ፊደሎች በማጣመር ባለሰነት ሆኔ ቃል እንዲመሰርቱ ያድርጓቸው።

ምሳሌ:- ፊደሎቹ “ጨ፣ ረ እና ታ” ናቸው። ሲጣመሩ የሚመስረተው ባለሰነት ሆኔ ቃል “ጨረታ” ይሆናል።

(ሌሎችንም እንደዚህ በተናጠል እየጠሩና እያጣመሩ ያለማምዳቸው፤ እነሱም እንዲሰሩ ያርጓቸው።)

- የተጣመሩ ቃላትን በመነጣጠል ስርተው ያሳዩዎቸው።

መነጠል

ማጣመር	መነጠል

ጨሰኛ	ጨ	ሰ	ኛ
ጭላዳ	ጭ	ላ	ዳ
ለዋጨ	ለ	ዋ	ጨ

ከላይ የቀረበውን ሠንጠረዥ ምሳሌ በማድረግ ተጣምረው የቀረቡትን ቃላት በመነጠል ሆሄያቱን እንዲጠሩ፤ እንዲለዩ ያድርጓቸው።

ምሳሌ፡- ቃሉ “ጭላዳ” ነው። ፊደሎቹ ተነጣጥለው ሲነበቡ “ ጭ፣ ላ እና ዳ” የሚሉት ሶስት ሆሄያት ናቸው።

(ሌሎችንም እንደዚህ ተጣምረው የቀረቡ ቃላትን እየጠሩ እንዲነጣጥሉ ያለማምደታቸው፤ እነሱም እንዲሰሩ ያድርጓቸው።)

- በእያንዳንዱ ተመሳሳይ ፊደሎች የሚጀምሩ ወይም የሚጨርሱ ቃላትን በመመስረት ያሳዩዎቸው።
- በመማሪያ ክፍል ውስጥ መስማት የተሳናቸው ተማሪዎች ካሉ በአዳዲስ ሆሄያት የተመሰረቱ ባለሶስት ሆሄ ቃላትን በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ በካርቶን፣ ላይ በመጻፍ ይስጧቸው፤ ያሳዩዎቸው።
- በክፍል ውስጥ አይነ ስውር ተማሪዎች ካሉ በቃል ያንብቡላቸውና ምላሻቸውን ይቀበሏቸው
- ተማሪዎች መፅሐፋቸው ላይ የቀረቡትን ፊደሎች እያጣመሩና እየነጠሉ እንዲለማመዱ ያድርጓቸው።
- ተዘውታሪ ፊደላትን እያሳዩ (በጥቁር ሰሌዳ፣ በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ ካርቶን፣ ከመፅሐፋቸው) በመገጣጠም ቃላት እንዲመሰርቱ ያድርጉ። በመጀመሪያ ድምፁን በተናጠል በመጥራት ከዛም ድምፆችን በማጣመር ባለሶስት ሆሄ ቃላት እንዲመሰረት ያድርጉ።
- በመማሪያ መፅሐፋቸው ውስጥ የቀረቡትን የመነጠልና የማጣመር ጥያቄዎችን እንዲሰሩ ያድርጓቸው።
- በትክክል መስራታቸውን እየተዘዋወሩ ይከታተሉ።
- እገዛ የሚያስፈልጋቸው ካሉ ድጋፍ ይስጧቸው።

መርጃ መሳሪያዎች:-

- የቃላት ፋይል
- ቅርፃ ቅርፅ
- የፊደል ካርድ

የማስተማሪያ ስልቶች:-

- የግል ስራ
- በቡድን ማደራጀት
- በጥንድ ማሰራት

ግንባብ

መምህር:-

- እርስዎ አርዳያ በመሆን ያንብቡላቸው።
- በመፅሐፋቸው ላይ ያለውን አረፍተ ነገር ጥንድ ጥንድ እያደረጉ ድምፃቸውን ከፍ አድርገው እንዲያነቡ ያድርጓቸው፤፤
- በትክክል ማንበባቸውን እርስ በርሳቸው እንዲገማገሙ ያድርጉ።
- ደጋግመው እንዲያነቡ ያድርጓቸው።
- በትክክል ማንበባቸውን እየተዘዋወሩ ይከታተሏቸው፤ ያዳምጧቸው።
- ማበረታቻ ቃል ይጠቀሙ።

ቅጥያዎችን መለየት

መምህር:-

- በቃላት ውስጥ ያሉትን ቅጥያዎች በፊደል ካርድ ላይ በተናጠል ስርተው ያሳዩዎቸው።
- በቃላት ውስጥ ያሉ የተለመዱ ቅጥያዎችን እንዲለዩ ያድርጓቸው።
- ቅጥያዎችን በመነጠልና በማጣመር እየሰሩ ያሳዩዎቸው።
- በቃላት ውስጥ ያሉትን ቅጥያዎች በመነጠል እንዲያሳዩ ያድርጉ።
- በቃላት ላይ ቅጥያዎችን እየጨመሩ እንዲያሳዩ ያድርጉ።
- ተማሪዎች ቃላትንና ቅጥያዎችን እንዲያዛምዱ ያድርጓቸው።
- በመፅሐፋቸው ላይ ያሉትን ጥያቄዎች ያስሯቸው።

መርጃ መሳሪያ፡- - ቅጥያዎችን የያዘ ቅርፅ ቅርፅ ይጠቀሙ - ቻርት
- የፊደል ካርድ

መጻፍ

መምህር፡-

- ✓ በእያንዳንዱ ተመሳሳይ ፊደሎች የሚጀምሩ ወይም የሚጨርሱ ቃላትን በመመስረት ያሳዩዎቸው።
- ✓ በተተኪሪ ድምፆች የሚጀምሩ ወይም የሚጨርሱ ቃላትን በመጥራት ድምፆችን ያስለዩ።

ምሳሌ፡- በ “ጨ” የሚጨርሱ ባለሰነት ሆሄ ቃላት “ተፈጨ፣ ተጋጨ፣ ፈልጨ፣

(በዚህ መልኩ ሌሎችንም ሆሄያት በቃላት ውስጥ መጀመሪያና መጨረሻ ላይ በማስገባት ድምፆችን እንዲለዩ ያድርጓቸው።)

- ✓ በተመሳሳይ ድምፅ የሚጀምሩ ወይም የሚጨርሱ ባለሰነት ሆሄ ቃላትን ያስመስርቱ።
- ✓ ተማሪዎች የመጨረሻ ድምፃቸው ተመሳሳይ የሆኑ ቃላትን እንዲመሰርቱ ያድርጓቸው፤ የመሰረቱትንም ቃላት በጥቁር ስሌዳ ላይ ይጻፋላቸው።
- ✓ ተማሪዎች በቃል ውስጥ ያሉትን ፊደላትና ድምፆች እንዲጠሩ ያስደርጓቸው።

ማዳመጥ

አንበሳና አይጥ

በድሮ ጊዜ አንድ አንበሳ በጫካው ውስጥ ምሳውን በልቶ ተኝቷል። አንድ ትንሽ አይጥ ስትጫወት ሳታስበው በአንበሳው ላይ በመጫወት ላይ እያለች፤ አንበሳው ድንገት ከአንቅልፉ ነቃና አፈፍ አድርጎ አጉረመረመረባት።

አንበሳው አይጧን ምን የሚያደርጋት ይመስላችኋል?

አይጣም በጣም ደንግጣ አትብላኝ፤ እኔን በልተህ ምንም አልጠቅምህም። አንድ ቀን ውለታ እውልልሀለሁ ብላ ተማፀነችው። ሀሀሀ... ውለታ ብሎ አንቺ አይጥ ጠግቤ ስላገኘሁሽ እድለኛ ነሽ ብሎ ለቀቃት። እሷም በደስታ ወደ ጨዋታዋ ተመለሰች። አንድ ቀን አንበሳው ወጥመድ ውስጥ ገብቶ ሲያጓራ ሰማችው። አንበሳው ችግር ደርሶበታል መርዳት አለብኝ በማለት እየሮጠች ሄደች። እንደ ደረሰችም ወጥመዱን በስለታም ጥርሷ በጣጥሳ ከወጥመዱ እንዲወጣ አገዘችው። አንበሳውም በጣም ተደስቶ አይጥ ሆይ አመስግንሻለሁ። በጫካዬ ውስጥ እንደልብሽ መጫወትት ችያለሽ አላት።

አዳምጦ መናገር

መምህር:-

- በተማሪ መፅሐፍ ላይ የቀረቡትን የአዳምጦ መናገር ጥያቄዎችን ያስረዥቸው
- (ተማሪዎች ምላሻቸውን በተናጠል እንዲሰጡ ያድርጓቸው።)

ፋ የቃላት ጥናት

መነጠልና ማጣመር

መምህር:-

- የተነጣጠሉ ድምፆችን በማጣመር ሰርተው ያሳዩዎቸው።
- የተጣመሩ ቃላትን በመነጣጠል ሰርተው ያሳዩዎቸው።
- ተማሪዎች ድምፆችን ከቃላት ውስጥ በመነጠልና በማጣመር እንዲለዩ ያድርጓቸው።
- በቃል ውስጥ ያሉ ድምፆችን በጥንድ/ በቡድን በመነጠልና በማጣመር እንዲያሳዩ ያድርጓቸው።
- ተማሪዎች ቃላትን በመነጠል ወይም በማጣመር እንዲያነቡና በተገቢ የፊደል አሰዳደር ሥርዓት እንዲፅፉ ያድርጓቸው።
- በመማሪያ ክፍል ውስጥ መስማት የተሳናቸው ተማሪዎች ካሉ በአዳዲስ ሆሄያት የተመሰረቱ ባለሰነት ሆሄ ቃላትን በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ በካርቶን፣ ላይ በመፃፍ ይስጧቸው፣ ያሳዩዎቸው።
- በክፍል ውስጥ አይነ ስውር ተማሪዎች ካሉ በቃል ያንብቡላቸውና ምላሻቸውን ይቀበሏቸው

- ተማሪዎች መፅሐፋቸው ላይ የቀረቡትን ፊደሎች እያጣመሩና እየነጠሉ እንዲለማመዱ ያድርጓቸው።
- ተዘውታሪ ፊደላትን እያሳዩ (በጥቁር ሰሌዳ፣ በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ ካርቶን፣ ከመፅሐፋቸው) በመገጣጠም ቃላት እንዲመሰርቱ ያድርጉ። በመጀመሪያ ድምፁን በተናጠል በመጥራት ከዛም ድምፆችን በማጣመር ባለሰነት ሆኔ ቃላት እንዲመሰረት ያድርጉ።
- በመማሪያ መፅሐፋቸው ውስጥ የቀረቡትን የመነጨና የማጣመር ጥያቄዎችን እንዲሰሩ ያድርጓቸው።
- በትክክል መስራታቸውን እየተዘዋወሩ ይከታተሉ።
- እገዛ የሚያስፈልጋቸው ካሉ ድጋፍ ይስጧቸው።

ፎካል

መምህር:-

- ✓ ተነጣጥለው የቀረቡ ቃላትን በማጣመር እንዲፅፉ ያድርጉ።
- ✓ በተማሪው መፅሐፍ ላይ ያሉትን ጥያቄዎች እንዲሰሩ ያድርጉ።

የቃላት ፍቺ

መምህር:-

- በተማሪው መፅሐፍ ላይ የቀረቡትን ቃላት ከትርጉማቸው ጋር በባለቀለም ወረቀት ላይ በመጻፍ ያቅርቡላቸው።
- የግድግዳ ላይ ቃላትን ከነፍቻቸው ያዘጋጁ፤ ተማሪዎች ቃላትን ከነፍቻቸው ጋር እንዲያዛምዱ ያድርጓቸው።
- የተማሪዎችን የክፍል ደረጃ የሚመጥኑ የተለመዱ ቃላትን በመስጠት ተቃራኒ ፍቻቸውን እንዲያዛምዱ ያድርጉ።
- በተማሪው መፅሐፍ ላይ ያሉትን ጥያቄዎች ያሰሯቸው።

መርጃ መሳሪያዎች:- - የቃላት ፋይል - የግድግዳ ላይ ቃላት
 - ቸርት - ቅርፃ ቅርፅ

ንባብ

መምህር

- በመፅሐፋቸው ላይ ያለውን ታሪክ እርስዎ አርጎ በመሆን ያንብቡላቸው
- በትክክል ማንበባቸውን እርስ በርሳቸው እንዲገማገሙ ያድርጉ።
- ደጋግመው እንዲያነቡ ያድርጓቸው።
- በትክክል ማንበባቸውን እየተዘዋወሩ ይከታተላቸው፤ ያዳምጧቸው።
- ማበረታቻ ቃል ይጠቀሙ።

የማስተማሪያ ስልት:- ዘዴዎችን እንደሁኔታው እየቀያየሩ ይተግብሩ።

- ማሚቶ ንባብ
- ጥንድ ንባብ
- ህብረት ንባብ
- ጸጥታ ንባብ
- ትብብር ንባብ

መጻፍ

መምህር:-

- ✓ ቃላትን መነሻ በማድረግ ዐረፍተ ነገር እንዲፅፉ ያለማምዷቸው።
- ✓ ቃላትን ከቅጥያዎች ጋር በማዛመድ እንዲፅፉ ያድርጓቸው።
- ✓ በሳጥን ውስጥ ያሉትን ቃላት በማጣመር አረፍተ ነገር እንዲፅፉ ያድርጉ።

መምህር

- በመዕረፍቶቹ ላይ ያለውን ታሪክ እርስዎ አርዳዎ በመሆን ያንብቡላቸው
- በትክክል ማንበባቸውን እርስ በርሳቸው እንዲገማገሙ ያድርጉ።
- ደጋግመው እንዲያነቡ ያድርጓቸው።
- በትክክል ማንበባቸውን እየተዘዋወሩ ይከታተሏቸው፤ ያዳምጧቸው።
- ማበረታቻ ቃል ይጠቀሙ።

የምዕራፉ ማጠቃለያ

በዚህ ምዕራፍ ውስጥ ዋናውን ተተኪ ርዕስ መነሻ በማድረግ የወጡ ሁለት የተለያዩ የአዳምጦ መናገር ታሪኮች ቀርበዋል። የቀረቡትን የታሪክ ርዕሶችንም ከስዕሎች ጋር በማዛመድ የራሳቸውን ግምት እንዲገልፁ ተደርጓል። በተጨማሪም የአዳምጡትን ታሪክ ዋና ሀሳብ እንዲገልፁ የተደረገ ሲሆን ተማሪዎች እርስ በርሳቸው ታሪኮችን እንዲነጋገሩ ተደርጓል። የተሻለውን በመምረጥ የቃል ጥያቄ ቀርቦላቸዋል።

የተለመዱ ቃላትን ፍች የሰጡ ሲሆን ቃላትን በማጠመርና በመነጣጠል አሳይተዋል። እንዲሁም በመነጣጠልና በማጣመር የለዩዎቸውን ቃላት በማንበብ እና በመፃፍ ለማሳየት ሞክረዋል። የተለመዱ ቃላትን በመጠቀም ነጠላ አረፍተ ነገሮችን መፃፍ ተለማምደዋል። በተጨማሪም በቃላት ውስጥ የሚገኙ ቅጥያዎችን በመነጠል ለማሳት ሞክረዋል።

ከላይ በቀረቡት ተግባራት ተማሪዎች የማዳመጥ፣ የመናገር፣ የማንበብና የመፃፍ ክህሎታቸው እንዲዳብር ይፈለጋል። በመሆኑም ይህንን ለመመዘን በተማሪው መዕረፍ ላይ የቀረቡትን ተተኪ ሀሳቦች ተግባራዊ በማድረግና የራስዎን መመዘኛ መንገድ እንዲሁም የማስተማሪያ ዘዴዎችን በመጠቀም የተማሪዎችን የክህሎት እድገት ይፈትሹ። የክለሳ ጥያቄዎችን ያስሯቸው። እገዛ የሚያስፈልጋቸው ተማሪዎችን በመለየት የተለያዩ ድጋፎችን ያድርጉላቸው።

የምዕራፍ አላማዎች

ተማሪዎች ከዚህ ትምህርት በኋላ፦

- ምንባቡን በማዳመጥ ዋናውን ሀሳብ ይናገራሉ፤
- የምግብ አይነቶችን ይዘረዝራሉ፤
- ቃላትን በመነጠልና በማጣመር ያነባሉ፤
- የተለመዱ ቃላትን ያነባሉ፡፡
- ፊደላትን በማጣመር ቃላት ትመሰርታላችሁ፡፡

ማዳመጥ

መምህር:-

- ❖ የዕለቱን ትምህርት ርዕስና ዓላማ ለተማሪዎች ያስተዋውቁ።
- ❖ ክርዕሱ ተነስተው ታሪኩ ስለምን ሊያወራ እንደሚችል የቀደመ ዕውቀታቸውን ተጠቅመው ግምታቸውን እንዲሰጡ ያድርጓቸው።
- ❖ ርዕሱን እና ስዕሉን በማየት የሚያዳምጡት ምንባብ ስለምን ሊሆን እንደሚችል ይጠይቋቸው።
- ❖ በቤታቸው የሚገኙ ምግቦችን እንዲናገሩ በቃል ይጠይቋቸው።
- ❖ ተማሪዎች በተናጠል ምላሽ እንዲሰጡ ያበረታቷቸው።
- ❖ ታሪኩን ያንብቡላቸው።
- ❖ የታሪኩን ዋና መልዕክት እንዲገልፁ እድል ይስጧቸው።
- ❖ (ክርዕሱ ጋር ተዛማጅነት ያላቸውን ሌሎች ታሪኮችን በማምጣትና የራስዎን ታሪክ ፈጥረው ለተማሪዎች ያንብቡላቸው)

የተመጣጠነ ምግብ

ሁለት ነፍሰ ጡሮችሴቶች በአንድ የጤና ተቋም ውስጥ የቅድመ ወሊድ ክትትል ያደርጋሉ። አንደኛው ብልህና የተማረች ስለሆነች የተመጣጠነ ምግብ ትመገባለች። ዕንሱም ሆነ እሷ በጥሩ ሁኔታ ላይ ይገኛሉ። ለዕንሱ እድገት የሚያስፈልገውን የምግብ አይነት በአግባቡ ትወስዳለች። በዚህም ምክንያት የምግብ ፍላጎቷ ጨምሯል። የዕንሱ እድገት በጥሩ ሁኔታ ላይ ይገኛል። ሌላኛው ግን በትምህርቷ ያልገፋችና በእለት ገቢዋ ዝቅተኛ ስለሆነች በሰዓቱ የተመጣጠነ ምግብ አትመገብም። ለዕንሱ የሚያስፈልገውን ምግብበአግባቡ ስለማትወስድ የዕንሱ እንቅስቃሴና እድገትም ዝቅተኛ ሆነ። ሁለቱም የመውለጃ ጊዜያቸው ደረሰ። ለመውለድ ወደጤና ተቋም ሄዱ። የተመጣጠነ ምግብ የተመገባችዋ ሴት ጤናማ ስለነበረች በሰላም ተገላገለች።

የተመጣጠነ ምግብ ያልተመገባችው ሴት ምን የምትሆን ይመስላችኋል?

የተመጣጠነ ምግብ ባለመመገቡዋ የደም ማነስ አጋጠማት። ህመሟ በረታባት። የደም ዓይነቷ ቶሎ አልተገኘም። ምጧ ጠነከረባት። በሐኪሞች ርብርብ ተገላገለች። ልጇም ኪሎዋ አነስተኛ

ስለሆነች ማሞቂያ ክፍል አስገቡዋት። ባጠቃላይ ለአዋቂም ሆነ ለህፃናት የተመጣጠነ ምግብ መመገብ ወሳኝ ነው።

አዳምጦ መናገር

መምህር፡-

- ርዕሱ ሲነገራቸውና ስዕሉን አይተው የገመቱትን እንዲያስታወሱ ያድርጓቸው።
- ታሪኩ ከመነበቡ በፊት ርዕሱንና ስዕሉን መሰረት አድርገው ባዳመጡት መሰረት ግምታቸው ትክክል መሆኑንና አለመሆኑን ይጠይቋቸው።
- ከተማሪ መዕሐፍ የቀረቡትን የአዳምጦ መረዳት ጥያቄዎች ያስሯቸው።
- ምላሻቸውን በተናጠል እንዲሰጡ ያድርጓቸው።

የተለመዱ ቃላት

መምህር፡-

- የምግብ አይነቶችን የያዘ የሃሳብ ካርታ (ቦቻርት፣ ...) ይሰሩ።
- ለተማሪዎች በሚታይ ቦታ ወይም ሁኔታ ላይ ያሳዩዋቸው።
- ተማሪዎች የሃሳብ ካርታውን ተመልክተው የምግብ አይነቶችን እንዲፅፉ ያድርጓቸው።

ትዕዛዝ:- በምሳሌው መሠረት የምግብ አይነቶችን ያሰሯቸው።



ቃላት

መምህር:-

- በቃላት ውስጥ ያሉ በመጀመሪያ እና በመጨረሻ ላይ የሚመጡ ድምፆችን በመለየት ያሳዩዎቸው።
- ተማሪዎች ድምፆችን ከቃላት ውስጥ እንዲለዩ ያድርጓቸው።
- በቃል ውስጥ ያሉ ድምፆችን በምሳሌው መሠረት ለይተው እንዲያሳዩ ያድርጓቸው።
- በመማሪያ ክፍል ውስጥ መስማት የተሰናቸው ተማሪዎች ካሉ በመጀመሪያና በመጨረሻ ላይ የሚገኙ ድምፆች ተለይተው የተቀመጡባቸውን ቃላትና ሆሄያት በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ በካርቶን፣ ላይ በመጻፍ ያሳዩዎቸው።
- በክፍል ውስጥ አይነ ስውር ተማሪዎች ካሉ በቃል ያንብቡላቸውና ምላሻቸውን ይቀበሏቸው

- ተዘውታሪ ፊደላትን እያሳዩ (በጥቁር ሰሌዳ፣ በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ ካርቶን፣ ከመፅሐፋቸው) በመገጣጠም ቃላት እንዲመሰርቱ ያድርጉ። በመጀመሪያ ድምፁን በተናጠል በመጥራት ከዛም ድምፆችን በማጣመር ባለሰነት ሆሄ ቃላት እንዲመሰረት ያድርጉ።
- በመማሪያ መፅሐፋቸው ውስጥ የቀረቡትን ጥያቄዎች እንዲሰሩ ያድርጉቸው።
- በትክክል መስራታቸውን እየተዘዋወሩ ይከታተሉ።
- እገዛ የሚያስፈልጋቸው ካሉ ድጋፍ ይስጧቸው።

መርጃ መሳሪያዎች፡-	የማስተማሪያ ስልቶች፡-
- የቃላት ፋይል	- የግል ስራ
- ቅርፃ ቅርፅ	- በቡድን ማደራጀት
- የፊደል ካርድ	- በጥንድ ማሰራት

፡- የቃላት ጥናት

መነጠልና ማጣመር

መምህር፡-

- የተነጣጠሉ ድምፆችን በማጣመር ሰርተው ያሳዩዎቸው።
- የተጣመሩ ቃላትን በመነጣጠል ሰርተው ያሳዩዎቸው።
- ተማሪዎች ድምፆችን ከቃላት ውስጥ በመነጠልና በማጣመር እንዲለዩ ያድርጉቸው።
- በቃል ውስጥ ያሉ ድምፆችን በጥንድ/ በቡድን በመነጠልና በማጣመር እንዲያሳዩ ያድርጉቸው።
- ተማሪዎች ቃላትን በመነጠል ወይም በማጣመር እንዲያነቡና በተገቢ የፊደል አሰዳደር ሥርዓት እንዲፅፉ ያድርጉቸው።
- በቃል ውስጥ ያሉ ድምፆችን በመነጠልና በማጣመር ከለዩ በኋላ ድምፆቹ በደንብ እንዲሰሙ አድርገው እንዲጠሩ ያድርጉ።
- የተመረጡ ድምፆችን እየጠሩ እንዲያጣምሩ ያድርጉ።

- ተማሪዎች በማጣመርና በመነጠል ሆሜዎቹን ድምፃቸውን ከፍ አድርገው ደጋግመው እንዲያነቡ ያድርጓቸው።
- በመማሪያ ክፍል ውስጥ መስማት የተሳናቸው ተማሪዎች ካሉ በአዳዲስ ሆሜዎች የተመሰረቱ ባለሶስት ሆሜ ቃላትን በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ በካርቶን፣ ላይ በመፃፍ ይስጧቸው፤ ያሳዩዋቸው።
- በክፍል ውስጥ አይነ ስውር ተማሪዎች ካሉ በቃል ያንብቡላቸውና ምላሻቸውን ይቀበሏቸው
- ተማሪዎች መፅሐፋቸው ላይ የቀረቡትን ፊደሎች እያጣመሩና እየነጠሉ እንዲለማመዱ ያድርጓቸው።
- ፊደላትን እያሳዩ (በጥቁር ስሌዳ፣ በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ ካርቶን፣ ከመፅሐፋቸው) በመገጣጠም ቃላት እንዲመሰርቱ ያድርጉ። በመጀመሪያ ድምፁን በተናጠል በመጥራት ከዛም ድምፆችን በማጣመር ባለሶስት ሆሜ ቃላት እንዲመሰርቱ ያድርጉ።
- በመማሪያ መፅሐፋቸው ውስጥ የቀረቡትን የመነጠልና የማጣመር ጥያቄዎችን እንዲሰሩ ያድርጓቸው።
- በትክክል መስራታቸውን እየተዘዋወሩ ይከታተሉ።
- የተማሪዎችን የትምህርት አቀባበል ታሳቢ ባደረገ መልኩ ትምህርቱን ያቅርቡላቸው።
- ልዩ እዝ የሚያስፈልጋቸው ተማሪዎች ካሉ ድጋፍ ያድርጉላቸው።

መርጃ መሳሪያዎች:-	የማስተማሪያ ስልቶች:-
- የቃላት ፋይል	- የግል ስራ
- ቅርፃ ቅርፅ	- በቡድን ማደራጀት
- የፊደል ካርድ	- በጥንድ ማሰራት

ቅጥያዎችን መለየት

መምህር:-

- በቃላት ውስጥ ያሉትን ቅጥያዎችና ቃላትን በፊደል ካርድ ላይ በተናጠል ሰርተው ያሳዩዎቸው።
- በቃላት ውስጥ ያሉ የተለመዱ ቅጥያዎችን እንዲለዩ ያድርጓቸው።
- ቅጥያዎችን በመነጠልና በማጣመር እየሰሩ ያሳዩዎቸው።
- በቃላት ውስጥ ያሉትን ቅጥያዎች በመነጠል እንዲያሳዩ ያድርጉ።
- በመፅሐፋቸው ላይ ያሉትን ጥያቄዎች ያሰሯቸው።

መርጃ መሳሪያ:- - ቅጥያዎችን የያዘ ቅርፅ ቅርፅ ይጠቀሙ - ቻርት
 - የፊደል ካርድ

ፎካል

መምህር:-

- ✓ በተመሳሳይ ሆኔ የሚጨርሱ የቤተሰብ አባላት መጠሪያ ስሞችን (ለምሳሌ:- እናት፣ አባት፣ እህት፣ አጎት፣ አያት፣ አክስት፣ ወዘተ.) እንዲፀፉ ያድርጉ።
- ✓ በተማሪ መፅሐፍ ላይ ያሉትን ጥያቄዎች እንዲሰሩ ያድርጉ።

ማዳመጥ

መምህር:-

- ❖ የዕለቱን ትምህርት ርዕስና ዓላማ ለተማሪዎች ያስተዋውቁ።
- ❖ ከርዕሱ ተነስተው ታሪኩ ስለምን ሊያወራ እንደሚችል የቀደመ ዕውቀታቸውን ተጠቅመው ግምታቸውን እንዲሰጡ ያድርጓቸው።
- ❖ ርዕሱን እና ስዕሉን በማየት የሚያዳምጡት ምንባብ ስለምን ሊሆን እንደሚችል ይጠይቋቸው።

- ❖ ተማሪዎች በተናጠል ምላሽ እንዲሰጡ ያበረታቷቸው።
- ❖ ታሪኩን ያንብቡላቸው።
- ❖ የታሪኩን ዋና መልዕክት እንዲገልፁ እድል ይስጧቸው።
- ❖ (ከርዕሱ ጋር ተዛማጅነት ያላቸውን ሌሎች ታሪኮችን በማምጣትና የራስዎን ታሪክ ፈጥረው ለተማሪዎች ያንብቡላቸው)

የዋሁ ቡጡ

ቡጡ ብዙ ጊዜ ሲርበው ያገኘውን ምግብ ይመገባል።አንድ ቀን እናቱ ገዝተው ያስቀመጡትን ቲማቲም ማዕድ ቤት አየ። ቲማቲሙን አንስቶ እናቱ ሳያዩ ሳያጥብ በጥሬው በላው።ከትንሽ ቆይታ በኋላ ሆዱን ቆረጠው። ወዲያውኑ እንዳመመው ለአባቱ ተናገረ።አባቱም ወደ ጤና ተቋም ወሰዱት። የጤና ባለሙያውም ቡጡን በማረጋገጥ ምን እንደሚሰማው ጠየቁት።ቡጡም ሁሉንም ተናገረ። የሰገራ ምርመራ ተደረገለት።

የሰገራ ምርመራው ውጤት ምን የሚሆን ይመስላችኋል?

ሐኪሙ ቡጡንና አባቱን ጠርተው ውጤቱ የምግብ መበክል መሆኑን ነገሩዋቸው።ንፅህናው የተጓደለ ምግብ ተመግቦ ሊሆን ይችላል አሉዋቸው።በጥሬያቸው የሚበሉ ምግቦችን በሚገባ አጥቦ መመገብ እንዳለባቸው፤ የበሰሉ ምግቦችም ቢሆኑ በትኩስነታቸው መመገብ እንደሚገባቸው መከሩዋቸው። ለጊዜው ህመሙን የሚያስታግስለት መድሃኒት ሰጡት።በአግባቡ እንዲጠቀም ነገሩት። ቡጡና አባቱ የሐኪሙን ምክር ተቀብለው ተግባራዊ አደረጉ።ቡጡም ጤናው ተመለሰለት። ቡጡ ከዚያን ጊዜ በኋላ ንፅህናው ያለተጠበቀ ምግብ አይመገብም።

አዳምጦ መናገር

መምህር፡-

- ርዕሱ ሲነገራቸውና ስዕሉን አይተው የገመቱትን እንዲያስታወሱ ያድርጓቸው።
- ታሪኩ ከመነበቡ በፊት ርዕሱንና ስዕሉን መሰረት አድርገው ባዳመጡት መሰረት ግምታቸው ትክክል መሆኑንና አለመሆኑን ይጠይቋቸው።
- ከተማሪ መፅሐፍ ላይ የቀረቡትን የአዳምጦ መረዳት ጥያቄዎች ያስሯቸው።
- ምላሻቸውን በተናጠል እንዲሰጡ ያድርጓቸው።

መምህር

- በመፅሐፋቸው ላይ ያለውን ምንባብ በመጀመሪያ እርስዎ አርዳያ በመሆን ያንብቡላቸው።
- ተማሪዎች ምንባቡን ጥንድ ጥንድ እየሆኑ እንዲያነቡ ያድርጓቸው።
- በትክክል ማንበባቸውን እርስ በርሳቸው እንዲገማገሙ ያድርጉ፤ ሚናቸውን እየተቀያየሩ እንዲያነቡ ያድርጉ።
- ደጋግመው እንዲያነቡ ያድርጓቸው።
- በጣት እየጠቆሙ እንዲያነቡ ያድርጉ።
- በትክክል ማንበባቸውን እየተዘዋወሩ ይከታተሏቸው፤ ያዳምጧቸው።
- ማበረታቻ ቃል ይጠቀሙ።
- ከምንባቡ የወጡ ጥያቄዎችን በቀረበው የሀሳብ ካርታ ስር ለያይተው እንዲገልፁ ያድርጉ።

የማስተማሪያ ስልት:- ዘዴዎችን እንደሁኔታው እየቀያየሩ ይተግብሩ።

- ማሚቶ ንባብ	- ጥንድ ንባብ
- ህብረት ንባብ	- ጸጥታ ንባብ
- ትብብር ንባብ	

ጅመጸፍ

መምህር:-

- ✓ በሠንጠረዥ ውስጥ ተነጣጥለው የቀረቡ ሆሄያትን በማጣመር ቃላት እንዲመሰርቱ ያድርጉ።
- ✓ በቃል ውስጥ የሚገኙ ሆሄያትን ቦታ በመለዋወጥ እና ፊደላትን በመቀነስ አዲስ ቃል እንዲመሰርቱ ያስደርጉ።

ምሳሌ፡- ቀመረ= ቀረ፣ መረቀ

ከመረ= መከረ፣ከረመ፣....

- ✓ በተማሪ መፅሐፍ ላይ ያሉትን ጥያቄዎች በትዕዛዛቸው መሠረት እንዲሰሩ ያድርጉ።
- ✓ ተመሳሳይ ስራዎችን እንዲሰሩ ይስጧቸው።
- ✓ ድጋፍ ለሚሹ ተማሪዎች ተገቢውን እገዛ ያድርጉላቸው።
- ✓ ተከታታይ የሆነ ድጋፍና ክትትል ያድርጉላቸው።

📖 ምንጣብ

መምህር

- በመፅሐፋቸው ላይ ያለውን የምግብ ስሞች በመጀመሪያ እርስዎ አርጎያ በመሆን የድምፅዎን ቅላዬ በመለዋወጥ በማንበብ ያሳዩዋቸው።
- በትክክል ማንበባቸውን ይከታተሉ።
- ደጋግመው እንዲያነቡ እድል ይስጧቸው።
- በትክክል ማንበባቸውን እየተዘዋወሩ ያዳምጧቸው።
- ማበረታቻ ቃል ይጠቀሙ።

📝 መጻፍ

መምህር፡-

- ✓ በተማሪ መፅሐፍ ላይ የቀረበውን ምንጣብ በማንበብ አጫጭር አረፍተ ነገሮችን አውጥተው እንዲፅፉ ያድርጉ።
- ✓ በምሳሌው መሠረት አጫጭር አረፍተ ነገሮችን ፅፈው እንዲያሳዩ ያድርጓቸው።
- ✓ በትክክል መስራት አለመስራታቸውን እየተዘዋወሩ ይከታተሉ።
- ✓ አገዛ ለሚያስገልጋቸው ተማሪዎች ድጋፍ ያድርጉላቸው።
- ✓ ተማሪዎች የሰሩትን አረፍተ ነገሮች በጥቁር ሰሌዳ ላይ ፅፈው ትክክል መስራታቸውንና ስህተት ካለበት እርማት በመስጠት እንዲያስተካክሉ ያድርጓቸው።

የምዕራፉ ማጠቃለያ

በዚህ ምዕራፍ ውስጥ ዋናውን ተተኪ ርዕስ መነሻ በማድረግ የወጡ ሁለት የተለያዩ የአዳምጦ መናገር ምንጫዎች ቀርበዋል። የቀረቡትን የምንባቡን ርዕሶችም ከስዕሎች ጋር በማዛመድ የራሳቸውን ግምት እንዲናገሩ ተደርጓል። በተጨማሪም የአዳምጦትን ምንባብ ዋና ሀሳብ እንዲገልፁ የተደረገ ሲሆን ተማሪዎች ካዳምጡት ምንባብ የአዳምጦ መረዳት ጥያቄዎችን በቃል እንዲመልሱ ተደርጓል።

የተለመዱ ቃላትን በሃሳብ ካርታ ላይ በማስፈር የቃላት እውቀታቸው አዳብረዋል። በቃላት ውስጥ የመጀመሪያና የመጨረሻ ድምፆችን ለይተው ማሳየት ችለዋል። እንዲሁም በመነጣጠልና በማጣመር የለዩዎቸውን ቃላት በማንበብ እና በመፃፍ ለማሳየት ሞክረዋል። በጽሑፍ ውስጥ አጫጭር አረፍተ ነገሮችን መመስረት ተለማምደዋል። በተጨማሪም በቃላት ውስጥ የሚገኙ ቅጥያዎችን በመነጠል ለማሳየት ሞክረዋል። ከዚህም ባሻገር በቃላት ውስጥ የሚገኙ ሆሄያትን ቦታ በመቀያየር አዳዲስ ቃላትን መስርተዋል።

በተማሪ መፅሐፍ ላይ የቀረቡትን ይዘቶች ተግባራዊ በማድረግ የራስዎን መመዘኛ መንገድ እና የማስተማሪያ ዘዴዎችን በመጠቀም የተማሪዎችን የክህሎት እድገት ይፈትሹ። የክለሳ ጥያቄዎችን ያስሯቸው። እገዛ የሚያስፈልጋቸው ተማሪዎችን በመለየት የተለያዩ ድጋፎችን ያድርጉላቸው።

ምዕራፍ ዘጠኝ የግል ንፅህና አጠባበቅ

የምዕራፍ አላማዎች

ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡-

- ✓ ያዳመጡትን ምንባብ መልዕክት በቃላቸው ያብራራሉ፤
- ✓ ሆሄያትን በመጠቀም ቃላትን ይመሰርታሉ፤
- ✓ ድምፆችን በማጣመርና በመነጠል ያነባሉ፤
- ✓ ከግል ንፅህና ጋር የተያያዙ አዳዲስ ቃላትን ያነባሉ፤
- ✓ ባለሁለት ፊደል ቃላትን ይነጥላሉ፤ ያጣምራሉ፤

ማዳመጥ

መምህር:-

- ❖ የዕለቱን ትምህርት ርዕስና ዓላማ ለተማሪዎች ያስተዋውቁ።
- ❖ ክርዕሱ ተነስተው ምንባቡ ስለምን ሊያወራ እንደሚችል የቀደመ ዕውቀታቸውን ተጠቅመው ግምታቸውን እንዲሰጡ ያድርጓቸው።
- ❖ ርዕሱን እና ስዕሉን በማየት የሚያዳምጡት ምንባብ ስለምን ሊሆን እንደሚችል ይጠይቋቸው።
- ❖ ተማሪዎች በተናጠል ምላሽ እንዲሰጡ ያበረታቷቸው።
- ❖ ምንባቡን ያንብቡላቸው።
- ❖ ተማሪዎች ትኩረታቸው ክርስቶስ ጋር መሆኑን ለማረጋገጥ ምንባቡን በመሃል ቆም በማድረግ ጥያቄ ይጠይቋቸው።
- ❖ ምላሻቸውን እንዲሰጡ እድል ይስጧቸው።
- ❖ (ክርዕሱ ጋር ተዛማጅነት ያላቸውን ሌሎች ምንባቦችን በማምጣትና የራስዎን ታሪክ ፈጥረው ለተማሪዎች ያንብቡላቸው)

በግል ንፅህና መጓደል የሚመጡ በሽታዎች

በንፅህና ጉድለት ምክንያት የሚመጡ በሽታዎች በርካታ ናቸው። የኮሮና ቫይረስ፣ ታይፎይድ፣ ኮሌራ፣ ታይፊል፣ የአንጆት ተስቦ፣ ወ.ዘ.ተ. ለምሳሌ መጥቀስ ይቻላል። የኮሮና ቫይረስ በዋናነት የመተንፈሻ አካልን የሚያጠቃ ተላላፊ በሽታ ነው። ቫይረሱ ከሚተላለፍባቸው ዋነኛ መንገዶች ውስጥ ባልታጠበ እጅ አፍንፃ፣ አፍንጫንና አይናችንን በመንካት ነው። ይህ ቫይረስ በየትኛውም የዕድሜ ክልል ያሉ ሰዎችን ሁሉ የሚያጠቃ ነው። በተለይ ደግሞ በዕድሜያቸው የገፉ ሰዎችን በይበልጥ ያጠቃል።

በሽታውን የምንከላከልባቸው መንገዶቹ ምን ምን ይመስሏችኋል?

ከመከላከያ መንገዶቹ ውስጥ አንዱና ዋነኛው የግል ንፅህናን መጠበቅ ነው። ይህ ሲባል እጃችንን በውሃና በሳሙና በደንብ መታጠብ፣ በጥሬያቸው የሚበሉ ምግቦችን በሚገባ አጥቦ መመገብ ፣ ቫይረሱ ከያዛቸው ሰዎች ጋር አካላዊ ንክኪ አለማድረግ፣ አካላዊ ርቀታችንን

መጠበቅ፣ የአፍና አፍንጫ ጭንብል መጠቀም፣ የእጅ ማዕጃ አልኮል መጠቀም ዋና ዋናዎቹ ናቸው።

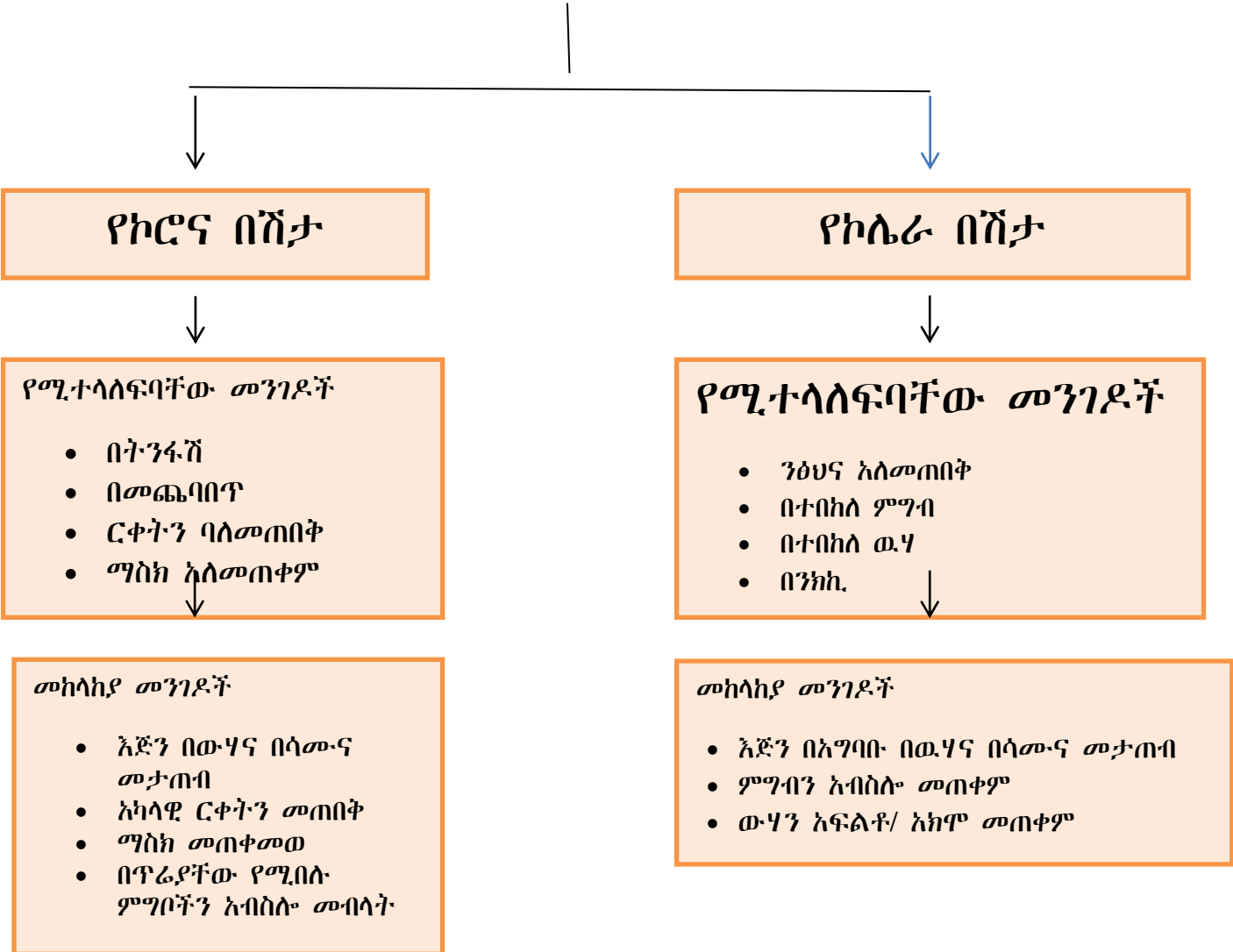
አዳምጦ መናገር

መምህር፡-

- ርዕሱ ሲነገራቸውና ስዕሉን አይተው የገመቱትን እንዲያስታወሱ ያድርጓቸው።
- ምንባቡ ከመነበቡ በፊት ርዕሱንና ስዕሉን መሰረት አድርገው ባዳመጡት መሰረት ግምታቸው ትክክል መሆኑንና አለመሆኑን ይጠይቋቸው።
- ምንባቡ እየተነበበ እያለ ለተጠየቁት ጥያቄ የመለሱት መልስ (ግምታቸው) ትክክል መሆኑንና አለመሆኑን ይጠይቋቸው፤ ያረጋግጡ።
- ከተማሪ መዕሐፍ የቀረቡትን የአዳምጦ መረዳት ጥያቄዎች ያሰሯቸው።
- ምላሻቸውን በተናጠል እንዲሰጡ ያድርጓቸው።

ትዕዛዝ:- ባዳመጣችሁት ምንባብና በምሳሌው መሠረት የሚከተለውን ሠንጠረዥ አሟልታችሁ ጻፉ።

በግል ንፅህና መንደል የሚመጡ በሽታዎች



ቆይታ ቃላት

መምህር:-

- በቃላት ውስጥ ያሉ በመጀመሪያ እና በመጨረሻ ላይ የሚመጡ ድምፆችን በመለየት ያሳዩዎቸው።
- ተማሪዎች ድምፆችን ከቃላት ውስጥ እንዲለዩ ያድርጓቸው።
- በቃል ውስጥ ያሉ ድምፆችን በምሳሌው መሠረት ለይተው እንዲያሳዩ ያድርጓቸው።
- በመማሪያ ክፍል ውስጥ መስማት የተሳናቸው ተማሪዎች ካሉ በመጀመሪያና በመጨረሻ ላይ የሚገኙ ድምፆች ተለይተው የተቀመጡባቸውን ቃላትና ሆሄያት በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ በካርቶን፣ ላይ በመጻፍ ያሳዩዎቸው።
- በክፍል ውስጥ አይነ ስውር ተማሪዎች ካሉ በቃል ያንብቡላቸውና ምላሻቸውን ይቀበሏቸው
 - ተዘውታሪ ፊደላትን እያሳዩ (በጥቁር ስሌዳ፣ በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ ካርቶን፣ ከመፅሐፋቸው) በመገጣጠም ቃላት እንዲመሰርቱ ያድርጉ። በመጀመሪያ ድምፁን በተናጠል በመጥራት ከዛም ድምፆችን በማጣመር ባለሰነድ ሆሄ ቃላት እንዲመሰረት ያድርጉ።
 - በመማሪያ መፅሐፋቸው ውስጥ የቀረቡትን ጥያቄዎች እንዲሰሩ ያድርጓቸው።
 - በትክክል መስራታቸውን እየተዘዋወሩ ይከታተሉ።
 - እገዛ የሚያስፈልጋቸው ካሉ ድጋፍ ይስጧቸው።

መርጃ መሳሪያዎች:-	የማስተማሪያ ስልቶች:-
- የቃላት ፋይል	- የግል ስራ
- ቅርፃ ቅርፅ	- በቡድን ማደራጀት
- የፊደል ካርድ	- በጥንድ ማሰራት

፡- የቃላት ጥናት

መነጠልና ማጣመር

መምህር:-

- የተነጣጠሉ ድምፆችን በማጣመር ሰርተው ያሳዩዎቸው።
- የተጣመሩ ቃላትን በመነጣጠል ሰርተው ያሳዩዎቸው።
- ተማሪዎች ድምፆችን ከቃላት ውስጥ በመነጠልና በማጣመር እንዲለዩ ያድርጓቸው።
- በቃል ውስጥ ያሉ ድምፆችን በጥንድ/ በቡድን በመነጠልና በማጣመር እንዲያሳዩ ያድርጓቸው።
- ተማሪዎች ቃላትን በመነጠል ወይም በማጣመር እንዲያነቡና በተገቢ የፊደል አሰዳደር ሥርዓት እንዲፅፉ ያድርጓቸው።
- በቃል ውስጥ ያሉ ድምፆችን በመነጠልና በማጣመር ከለዩ በኋላ ድምፆቹ በደንብ እንዲሰሙ አድርገው እንዲጠሩ ያድርጉ።
- የተመረጡ ድምፆችን እየጠሩ እንዲያጣምሩ ያድርጉ።
- ተማሪዎች በማጣመርና በመነጠል ሆሄያቱን ድምፃቸውን ከፍ አድርገው ደጋግመው እንዲያነቡ ያድርጓቸው።
- በመማሪያ ክፍል ውስጥ መስማት የተሳናቸው ተማሪዎች ካሉ በአዳዲስ ሆሄያት የተመሰረቱ ባለሰብት ሆሄ ቃላትን በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ በካርቶን፣ ላይ በመጻፍ ይስጧቸው፣ ያሳዩዎቸው።
- በክፍል ውስጥ አይነ ስውር ተማሪዎች ካሉ በቃል ያንብቡላቸውና ምላሻቸውን ይቀበሏቸው
- ተማሪዎች መፅሐፋቸው ላይ የቀረቡትን ፊደሎች እያጣመሩና እየነጠሉ እንዲለማመዱ ያድርጓቸው።
- ፊደላትን እያሳዩ (በጥቁር ስሌዳ፣ በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ ካርቶን፣ ከመፅሐፋቸው) በመገጣጠም ቃላት እንዲመሰርቱ ያድርጉ። በመጀመሪያ ድምፁን በተናጠል በመጥራት ከዛም ድምፆችን በማጣመር ባለሰብት ሆሄ ቃላት እንዲመሰርቱ ያድርጉ።

- በመማሪያ መፅሐፋቸው ውስጥ የቀረቡትን የመነጠልና የማጣመር ጥያቄዎችን እንዲሰሩ ያድርጓቸው።
- በትክክል መስራታቸውን እየተዘዋወሩ ይከታተሉ።
- የተማሪዎችን የትምህርት አቀባበል ታሳቢ ባደረገ መልኩ ትምህርቱን ያቅርቡላቸው።
- ልዩ እገዛ የሚያስፈልጋቸው ተማሪዎች ካሉ ድጋፍ ያድርጉላቸው።

መርጃ መሳሪያዎች፡-	የማስተማሪያ ስልቶች፡-
- የቃላት ፋይል	- የግል ስራ
- ቅርፃ ቅርፅ	- በቡድን ማደራጀት
- የፊደል ካርድ	- በጥንድ ማሰራት

ምንባብ

መምህር

- በመፅሐፋቸው ላይ ያለውን ምንባብ በመጀመሪያ እርስዎ ድምፅዎን ከፍ አድርገው በማንበብ አርጎህ ሆነው ያሳዩዋቸው።
- ተማሪዎች ምንባቡን ተራ በተራ ድምፃቸውን ከፍ አድርገው እንዲያነቡ ያድርጓቸው።
- ደጋግመው እንዲያነቡ ያድርጓቸው።
- በጣት እየጠቆሙ እንዲያነቡ ያድርጉ።
- በትክክል ማንበባቸውን እየተዘዋወሩ ይከታተሏቸው፤ ያዳምጧቸው።
- ማበረታቻ ቃል ይጠቀሙ።
- ከምንባቡ የወጡ ጥያቄዎችን በትዕዛዙ መሠረት እንዲሰሩ ያድርጉ።

የማስተማሪያ ስልት:- ዘዴዎችን እንደሁኔታው እየቀያየሩ ይተግብሩ።

- ማሚቶ ንባብ
- ጥንድ ንባብ
- ህብረት ንባብ
- ፅጥታ ንባብ
- ትብብር ንባብ

መጻፍ

ቅጥያዎችን መለየት

መምህር:-

- በቃላት ውስጥ ያሉትን ቅጥያዎችና ቃላትን በፊደል ካርድ ላይ በተናጠል ሰርተው ያሳዩዎቸው።
- በቃላት ውስጥ ያሉ የተለመዱ ቅጥያዎችን እንዲለዩ ያድርጓቸው።
- ቅጥያዎችን በመነጠልና በማጣመር እየሰሩ ያሳዩዎቸው።
- በቃላት ውስጥ ያሉትን ቅጥያዎች በመነጠል እንዲያሳዩ ያድርጉ።
- በተተኪ ፊደላት ሶስት ሶስት ፊደላትን እንዲመሰርቱ ያድርጓቸው።
- በመፅሐፋቸው ላይ ያሉትን ጥያቄዎች ያስሯቸው።

መርጃ መሳሪያ:- - ቅጥያዎችን የያዘ ቅርፅ ቅርፅ ይጠቀሙ - ቻርት
- የፊደል ካርድ

ማዳመጥ

መምህር:-

- ❖ የዕለቱን ትምህርት ርዕስ(ሲ.መክሩት ያልሰማ) እና ዓላማ ለተማሪዎች ያስተዋውቁ።

- ❖ ከርዕሱ ተነስተው ምንባቡ ስለምን ሊያወራ እንደሚችል የቀደመ ዕውቀታቸውን ተጠቅመው ግምታቸውን እንዲሰጡ ያድርጓቸው።
- ❖ ርዕሱን እና ስዕሉን በማየት የሚያዳምጡት ምንባብ ስለምን ሊሆን እንደሚችል ይጠይቋቸው።
- ❖ ተማሪዎች በተናጠል ምላሽ እንዲሰጡ ያበረታቷቸው።
- ❖ ምንባቡን ያንብቡላቸው።
- ❖ የምንባቡን ዋና መልዕክት እንዲገልፁ እድል ይስጧቸው።
- ❖ (ከርዕሱ ጋር ተዛማጅነት ያላቸውን ሌሎች ምንባቦችን በማምጣትና የራስዎን ታሪክ ፈጥረው ለተማሪዎች ያንብቡላቸው)

ሲ.መክሩት ያልሰማ

አማን፣ ሮማንና ሃናን የአንደኛ ክፍል ተማሪዎች ናቸው። ምላቸውን የሚበሉት በጋራ ነው። ሮማንና ሃናን የሳይንስ መምህራቸው ባስተማሯቸው መሠረት የግል ንፅናቸውን ይጠብቃሉ። አማን ግን ከምግብ በፊትና በጎሳ እንኳ እጆቹን አይታጠብም። ሮማንና ሃናንም ሁልጊዜ የግል ንፅህናህን ጠብቅ እያሉ ይመክሩታል። እሱ ግን አይሰማቸውም። አልፎ አልፎ ሆዴን አመመኝ ይላል። ጓደኞቹም የሚያምህ የግል ንፅህናህን ስለማትጠብቅ ነው። አማን ከትምህርት ቤት በተከታታይ ሦስት ቀን ቀረ።

አማን የቀረው ምን ሆኖ ይመስላችኋል?

ጓደኞቹም ምን ሆኖ ይሆን ብለው ሊጠይቁት ቤታቸው ሄዱ። ቤት ሲደርሱ አማን በጣም ታሞ ተኝቷል። አይዞህ መድኃኒቱን በአግባቡ ተጠቀም። ቶሎ ይሻልሃል በማለት አፅናኑት። አማንም እናንተ የምትሉን ሰምቼ ቢሆን እንደዚህ አልሆንም ነበር አላቸው። መፀፀቱን ነገራቸው። ከምግብ በፊትና በጎሳ እጆቹን መታጠብ ልምድ አድርጎ መተግበር ጀመረ።

አዳምጦ መናገር

መምህር፡-

- ርዕሱ ሲነገራቸውና ስዕሉን አይተው የገመቱትን እንዲያስታወሱ ያድርጓቸው።
- ምንባቡ ከመነበቡ በፊት ርዕሱንና ስዕሉን መሰረት አድርገው ባዳመጡት መሰረት ግምታቸው ትክክል መሆኑንና አለመሆኑን ይጠይቋቸው።

- ምንባቡ እየተነበበ እያለ ለተጠየቁት ጥያቄ የመለሱት መልስ (ግምታቸው) ትክክል መሆኑንና አለመሆኑን ይጠይቋቸው፤ ያረጋግጡ።
- ከተማሪ መፅሐፍ ላይ የቀረቡትን የአዳምጦ መረዳት ጥያቄዎች ያስሯቸው።
- ምላሻቸውን በተናጠል እንዲሰጡ ያድርጓቸው።

ቆቶ ቃላት

መምህር:-

- በቃላት ውስጥ የተጓደሉትን ሆሄያት አሟልተው እንዲፅፉ ያድርጓቸው።
- ከተማሪ መፅሐፍ ከተሰጡት ምሳሌዎች በተጨማሪ ሌሎች ምሳሌዎችን ሰርተው ያሳዩዋቸው።
- ከተማሪ መፅሐፍ ላይ የቀረቡትን ጥያቄዎች ያስሯቸው።

ግንባብ

መምህር

- በመፅሐፋቸው ላይ ያለውን ምንባብ በመጀመሪያ እርስዎ አርዳያ በመሆን ያንብቡላቸው።
- ተማሪዎች ምንባቡን በግላቸው እንዲያነቡ ያድርጓቸው።
- ደጋግመው እንዲያነቡ ያድርጓቸው።
- በትክክል ማንበባቸውን እየተዘዋወሩ ይከታተላቸው፤ ያዳምጧቸው።
- ማበረታቻ ቃል ይጠቀሙ።

ቃላት

መነጠልና ማጣመር

መምህር:-

- የተነጣጠሉና የተጣመሩ ድምፆችን በማጣመርና በመነጠል ሰርተው ያሳዩዎቸው።
- ተማሪዎች ድምፆችን ከቃላት ውስጥ በመነጠልና በማጣመር እንዲለዩ ያድርጓቸው።
- በቃል ውስጥ ያሉ ድምፆችን በጥንድ/ በቡድን በመነጠልና በማጣመር እንዲያሳዩ ያድርጓቸው።
- ተማሪዎች ቃላትን በመነጠል ወይም በማጣመር እንዲያነቡና በተገቢ የፊደል አሰዳደር ሥርዓት እንዲፅፉ ያድርጓቸው።
- የተመረጡ ድምፆችን እየጠሩ እንዲያጣምሩ ያድርጉ።
- ተማሪዎች መፅሐፋቸው ላይ የቀረቡትን ፊደሎች እያጣመሩና እየነጠሉ እንዲለማመዱ ያድርጓቸው።
- በመማሪያ መፅሐፋቸው ውስጥ የቀረቡትን የመነጠልና የማጣመር ጥያቄዎችን እንዲሰሩ ያድርጓቸው።
- በትክክል መስራታቸውን እየተዘዋወሩ ይከታተሉ።
- የተማሪዎችን የትምህርት አቀባበል ታሳቢ ባደረገ መልኩ ትምህርቱን ያቅርቡላቸው።
- ልዩ እገዛ የሚያስፈልጋቸው ተማሪዎች ካሉ ድጋፍ ያድርጉላቸው።

ጅመጻፍ

መምህር:-

- ✓ በቃል ውስጥ የሚገኙ ሆሄያትን በመደጋገም አዲስ ቃል እንዲመሰርቱ ያስደርጉ።
- ✓ በተማሪ መፅሐፍ ላይ ያሉትን ጥያቄዎች በትዕዛዛቸው መሠረት እንዲሰሩ ያድርጉ።
- ✓ ተመሳሳይ ስራዎችን እንዲሰሩ ይስጧቸው።
- ✓ ድጋፍ ለሚሹ ተማሪዎች ተገቢውን እገዛ ያድርጉላቸው።
- ✓ ተከታታይ የሆነ ድጋፍና ክትትል ያድርጉላቸው።

መምህር

- በመጠራታቸው ላይ ያለውን በተተኪ ፊደላት የተመሰረተውን ዐረፍተ ነገር በመጀመሪያ እርስዎ አርጎ በመሆን የድምፅዎን ቅላጭ በመለወጥ በማንበብ ያሳዩዎቸው።
- ተማሪዎች ጥንድ ጥንድ በመሆን እንዲያነቡ ያድርጓቸው።
- በትክክል ማንበባቸውን ይከታተሉ።
- ደጋግመው እንዲያነቡ እድል ይስጧቸው።
- በትክክል ማንበባቸውን እየተዘዋወሩ ያዳምጧቸው።
- ማበረታቻ ቃል ይጠቀሙ።

የምዕራፉ ማጠቃለያ

በዚህ ምዕራፍ ውስጥ ዋናውን ተተኪ ርዕስ መነሻ በማድረግ የወጡ ሁለት የተለያዩ የአዳምጦ መናገር ምንባቦች ቀርበዋል። የቀረቡትን የምንባቡን ርዕሶችም ከስዕሎች ጋር በማዛመድ የራሳቸውን ግምት እንዲናገሩ ተደርጓል። በተጨማሪም የአዳምጡትን ምንባብ ዋና ሀሳብ እንዲገልፁ የተደረገ ሲሆን ተማሪዎች ካዳምጡት ምንባብ የአዳምጦ መረዳት ጥያቄዎችን በቃል እንዲመልሱ ተደርጓል።

በሃሳብ ካርታ ላይ በጅምር(የተጓደሉ) ሀሳቦችን በማስፈር የቃላት እውቀታቸውን አዳብረዋል። በቃላት ውስጥ የመጀመሪያና የመጨረሻ ድምፆችን ለይተው ማሳየት ችለዋል። እንዲሁም በመነጣጠልና በማጣመር የለዩዎቸውን ቃላት በማንበብ እና በመፃፍ ለማሳየት ሞክረዋል። በቃላት ውስጥ የተጓደሉ ፊደላትን በማሟላት ቃላት መመስረት ተለማምደዋል። በጽሑፍ ውስጥ ተተኪ ፊደሎች ያሉባቸውን አጫጭር አረፍተ ነገሮች አንብበዋል። በተጨማሪም በቃላት ውስጥ የሚገኙ ቅጥያዎችን በመነጠል ለማሳየት ሞክረዋል። ከዚህም ባሻገር በቃላት ውስጥ የሚገኙ ሆሄያትን በመደጋገም አዳዲስ ቃላትን መስርተዋል።

በተማሪ መፅሐፍ ላይ የቀረቡትን ይዘቶች ተግባራዊ በማድረግ የራስዎን መመዘኛ መንገድ እና የማስተማሪያ ዘዴዎችን በመጠቀም የተማሪዎችን የክህሎት እድገት ይፈትሹ። የክለሳ ጥያቄዎችን ያስሯቸው። እገዛ የሚያስፈልጋቸው ተማሪዎችን በመለየት የተለያዩ ድጋፎችን ያድርጉላቸው።

ምዕራፍ አስር የቤት እንስሳት

የምዕራፉ አላማዎች

ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡-

- ያዳመጡትን ጽሑፍ ዋና ሃሳብ ከተጨባጩ አለም ጋር ያዛምዳሉ፤
- አዳዲስ ቃላትን ከፍ ባለ ድምፅ ይጠራሉ፤
- ባለሰነድ ፊደል ቃላትን በማጣመርና በመነጠል ያነባሉ፤
- በአዳዲስ ሆሄያት የተመሰረቱ ቃላትን ያነባሉ፤
- ቅጥያዎችን ይነጥላሉ፤
- አጫጭር ዓረፍተ ነገሮችን ትጽፋላችሁ።

ማዳመጥ

መምህር:-

- ❖ የዕለቱን ትምህርት ርዕስና ዓላማ ለተማሪዎች ያስተዋውቁ።
- ❖ ክርዕሱ ተነስተው ምንባቡ ስለምን ሊያወራ እንደሚችል የቀደመ ዕውቀታቸውን ተጠቅመው ግምታቸውን እንዲሰጡ ያድርጓቸው።
- ❖ ርዕሱን እና ስዕሉን በማየት የሚያዳምጡት ምንባብ ስለምን ሊሆን እንደሚችል ይጠይቋቸው።
- ❖ ተማሪዎች በተናጠል ምላሽ እንዲሰጡ ያበረታቷቸው።
- ❖ በአካባቢያቸው የሚገኙ የቤት እንስሳት ስሞችን እንዲናገሩ ያድርጓቸው።
- ❖ ምንባቡን ያንብቡላቸው።
- ❖ ተማሪዎች ትኩረታቸው ክርስቶስ ጋር መሆኑን ለማረጋገጥ ምንባቡን በመሃል ቆም በማድረግ ጥያቄ ይጠይቋቸው።
- ❖ ምላሻቸውን እንዲሰጡ እድል ይስጧቸው።
- ❖ (ክርዕሱ ጋር ተዛማጅነት ያላቸውን ሌሎች ምንባቦችን በማምጣትና የራስዎን ታሪክ ፈጥረው ለተማሪዎች ያንብቡላቸው)

ታማኝ ውሻ

ውሻ የሰው ልጅን በቅንነትና በታማኝነት የሚያገለግል የቤት እንስሳ ነው። ውሻ የመጀመርያው ለማዳ የቤት እንስሳ ነው። ውሻ የጌታውን እና በተደጋጋሚ ያየውን ሰው ጠረን የሚያውቅበት ልዩ ተፈጥሮዊ ችሎታ አለው። ይህ እንስሳ ጅራቱን በማወዛወዝ ለጌታው/ለባለቤቱ/ ፍቅሩን ይገልጻል። ውሻ በእክብካቤ ከተያዘ እስከ ዕለተ ሞቱ ድረስ ጌታውን /ባለቤቱን በታማኝነት ያገለግላል። የጥበቃነት አገልግሎት ይሰጣል።

ውሻ ለሰው ልጅ ምን ምን ሌላ ተጨማሪ አገልግሎት ይሰጣል?

ውሻ ስልጠና ካገኘ ወንጀለኛን አነፍጌ፣ የማግኘት ብቃት አለው። በተጨማሪም ቤት ውስጥ ልጆችን በማጫወት ፣ ሰዎች በተሰበሰቡበት ቦታ ሰርክስ በመስራት ሰዎችን ያዝናናል። ይሁን እንጂ ውሾች በእክብካቤና በዕዳት ካልተያዙ በሰዎች ላይ ጉዳት ያደርሳሉ። ስለዚህ ንፅህናውን የጠበቀ ምግብ መስጠት፣ በንፅህና መያዝና በባለሙያ ማስከተብ አለብን።

(ምንጭ፡-ታሰጊታ ይመር።(2010)። ሁለገብ የአማርኛ ቋንቋ መማርያ አጋዥ መዕሀፍ፤ ከ 1ኛ-4ኛ ክፍል ፣ ገፅ 87-88 የተወሰደ)

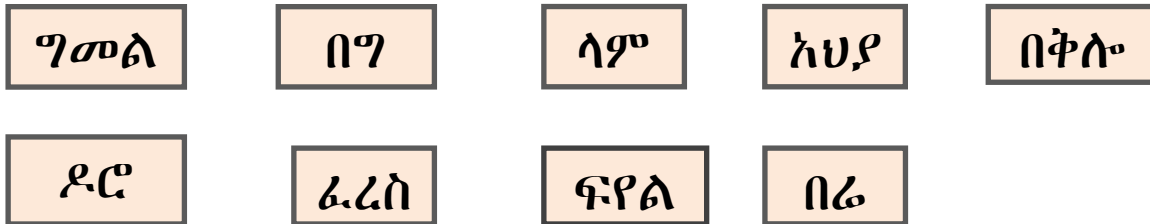
አዳምጦ መናገር

መምህር፡-

- ርዕሱ ሲነገራቸውና ስዕሉን አይተው የገመቱትን እንዲያስታወሱ ያድርጓቸው።
- ምንባቡ ከመነበቡ በፊት ርዕሱንና ስዕሉን መሰረት አድርገው ባዳመጡት መሰረት ግምታቸው ትክክል መሆኑንና አለመሆኑን ይጠይቋቸው።
- ምንባቡ እየተነበበ እያለ ለተጠየቁት ጥያቄ የመለሱት መልስ (ግምታቸው) ትክክል መሆኑንና አለመሆኑን ይጠይቋቸው፤ ያረጋግጡ።
- ከተማሪ መዕሐፍ የቀረቡትን የአዳምጦ መረዳት ጥያቄዎች ያሰሯቸው።
- ምላሻቸውን በተናጠል እንዲሰጡ ያድርጓቸው።

ትዕዛዝ:- የሚከተሉትን የቤት እንስሳት ስሞች ለምግብነት

የሚያገለግሉና ለጭነት የሚያገለግሉ በማለት ለይታችሁ
ጻፉ።



የቤት እንስሳት

ለምግብነት የሚያገለግሉ
<ul style="list-style-type: none"> • በግ • ዶሮ • ላም • ፍየል • በሬ • ግመል

ለጭነት/ለመጓጓዣነት
<ul style="list-style-type: none"> • ፈረስ • አህያ • በቅሎ • ግመል

ኩ የቃላት ጥናት

መነጠልና ማጣመር

መምህር:-

- የተነጣጠሉ ድምፆችን በማጣመር ስርተው ያሳዩዎቸው።
- የተጣመሩ ቃላትን በመነጣጠል ስርተው ያሳዩዎቸው።
- ተማሪዎች ድምፆችን ከቃላት ውስጥ በመነጠልና በማጣመር እንዲለዩ ያድርጓቸው።

- በቃል ውስጥ ያሉ ድምፆችን በመነጠልና በማጣመር እንዲያሳዩ ያድርጓቸው።
- ተማሪዎች ቃላትን በመነጠል ወይም በማጣመር እንዲያነቡና በተገቢ የፊደል አሰዳደር ሥርዓት እንዲፅፉ ያድርጓቸው።
- በቃል ውስጥ ያሉ ድምፆችን በመነጠልና በማጣመር ከለዩ በኋላ ድምፆቹ በደንብ እንዲሰሙ አድርገው እንዲጠሩ ያድርጉ።
- የተመረጡ ድምፆችን እየጠሩ እንዲያጣምሩ ያድርጉ።
- ተማሪዎች በማጣመርና በመነጠል ሆሄያቱን ድምፃቸውን ከፍ አድርገው በፍጥነት ደጋግመው እንዲያነቡ ያድርጓቸው።
- በመማሪያ ክፍል ውስጥ መስማት የተሳናቸው ተማሪዎች ካሉ በአዳዲስ ሆሄያት የተመሰረቱ ባለሰነድ ሆሄ ቃላትን በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ በካርቶን፣ ላይ በመፃፍ ይስጧቸው፣ ያሳዩዎቸው።
- በክፍል ውስጥ አይነ ስውር ተማሪዎች ካሉ በቃል ያንብቡላቸውና ምላሻቸውን ይቀበሏቸው
- ተማሪዎች መፅሐፋቸው ላይ የቀረቡትን ፊደሎች እያጣመሩና እየነጠሉ እንዲለማመዱ ያድርጓቸው።
- ፊደላትን እያሳዩ (በጥቁር ሰሌዳ፣ በፊደል ካርድ፣ በባለቀለም ወረቀት፣ ካርቶን፣ ከመፅሐፋቸው) በመገጣጠም ቃላት እንዲመሰርቱ ያድርጉ። በመጀመሪያ ድምፁን በተናጠል በመጥራት ከዛም ድምፆችን በማጣመር ባለሰነድ ሆሄ ቃላት እንዲመሰርቱ ያድርጉ።
- በመማሪያ መፅሐፋቸው ውስጥ የቀረቡትን የመነጠልና የማጣመር ጥያቄዎችን እንዲሰሩ ያድርጓቸው።
- በትክክል መስራታቸውን እየተዘዋወሩ ይከታተሉ።
- የተማሪዎችን የትምህርት አቀባበል ታሳቢ ባደረገ መልኩ ትምህርቱን ያቅርቡላቸው።
- ልዩ እዛ የሚያስፈልጋቸው ተማሪዎች ካሉ ድጋፍ ያድርጉላቸው።

መርጃ መሳሪያዎች:-

- የቃላት ፋይል
- ቅርፃ ቅርፅ
- የፊደል ካርድ
- ስዕሎች

የማስተማሪያ ስልቶች:-

- የግል ስራ
- በቡድን ማደራጀት
- በጥንድ ማሰራት

መጻፍ

ቅጥያዎችን መለየት

መምህር:-

- በቃላት ውስጥ ያሉትን ቅጥያዎችና ቃላትን በፊደል ካርድ ላይ በተናጠል ሰርተው ያሳዩዋቸው።
- በቃላት ውስጥ ያሉ የተለመዱ ቅጥያዎችን እንዲለዩ ያድርጓቸው።
- ቅጥያዎችን በማጣመር እየሰሩ ያሳዩዋቸው።
- በቃላት ውስጥ ያሉትን ቅጥያዎች በማጣመር እንዲያሳዩ ያድርጉ።
- በመፅሐፋቸው ላይ ያሉትን ጥያቄዎች ያስሯቸው።

መርጃ መሳሪያ:- - ቅጥያዎችን የያዘ ቅርፃ ቅርፅ ይጠቀሙ - ቻርት
 - የፊደል ካርድ

ንግብ

መምህር:-

- በመፅሐፋቸው ላይ ያለውን የቤት እንስሳት ልጆች መጠሪያ ስሞችን በመጀመሪያ እርስዎ አርዳያ በመሆን ያንብቡላቸው።
- ተማሪዎች ቃላቱን በግላቸው እንዲያነቡ ያድርጓቸው።
- ደጋግመው እንዲያነቡ ያድርጓቸው።

- በትክክል ማንበባቸውን እየተዘዋወሩ ይከታተሏቸው፤ ያዳምጧቸው።
- ማበረታቻ ቃል ይጠቀሙ።

ማዳመጥ

መምህር፡-

- ❖ የዕለቱን ትምህርት ርዕስና ዓላማ ለተማሪዎች ያስተዋውቁ።
- ❖ ክርዕሱ ተነስተው ምንባቡ ስለምን ሊያወራ እንደሚችል የቀደመ ዕውቀታቸውን ተጠቅመው ግምታቸውን እንዲሰጡ ያድርጓቸው።
- ❖ ርዕሱን እና ስዕሉን በማየት የሚያዳምጡት ምንባብ ስለምን ሊሆን እንደሚችል ይጠይቋቸው።
- ❖ ተማሪዎች በተናጠል ምላሽ እንዲሰጡ ያበረታቷቸው።
- ❖ ምንባቡን ያንብቡላቸው።
- ❖ የምንባቡን ዋና መልዕክት እንዲገልፁ እድል ይስጧቸው።
- ❖ (ክርዕሱ ጋር ተዛማጅነት ያላቸውን ሌሎች ምንባቦችን በማምጣትና የራስዎን ታሪክ ፈጥረው ለተማሪዎች ያንብቡላቸው)

አሸናፊው ፈረስ

አሸናፊ የሚባል ፈረስ ነበር። ባለቤቱ አቶ ልዑል ናቸው። ከአቶ ልዑል ሌላ ማንም ሰው ሊጋልበው አይችልም። ፈረሱ ፈጣን ነው። ስለሆነም በማንኛውም የፈረስ ግልቢያ አሸናፊ ነው። የስሙም ስያሜ የመጣው በአሸናፊነቱ የተነሳ ነው። በዚህም ምክንያት አቶ ልዑል በጣም ይደሰትበታል። አገር አቀፍ የፈረስ ውድድር ስለደረሰ በተደጋጋሚ ልምምድ ያደርጋሉ። በልምምድ ላይ እያሉ ፈረሱን መኪና አስደነበረው። ፈረሱም ደንግጦ ሲዘል እግሩ ተሰበረ።

አቶ ልዑል ምን የሚያደረግ ይመስላችኋል?

አቶ ልዑል ፈረሱን ወደ እንሰሳት ሐኪም ቤት ወስዶ አሳከመው። ፈረሱም በቶሎ ተሸለው። አቶ ልዑልም በውድድሩ እንደማያሸንፍ አምኖ ሄደ። ፈረሱ በሚገርም ሁኔታ የውድድሩ አሸናፊ ሆነ። አቶ ልዑልም በጣም ተደሰተ። ከደስታው ብዛት የተነሣ አለቀሰ። ስለፈረሱም በመድረክ ተናገረ። ከዚያን ጊዜ ጀምሮ አቶ ልዑል ለፈረሱ የተለየ ክብርና እንክብካቤ ያደርግለታል።

አዳምጦ መናገር

መምህር:-

- ርዕሱ ሲነገራቸውና ስዕሉን አይተው የገመቱትን እንዲያስታውሱ ያድርጓቸው።
- ምንባቡ ከመነበቡ በፊት ርዕሱንና ስዕሉን መሰረት አድርገው ባዳመጡት መሰረት ግምታቸው ትክክል መሆኑንና አለመሆኑን ይጠይቋቸው።
- ምንባቡ እየተነበበ እያለ ለተጠየቁት ጥያቄ የመለሱት መልስ (ግምታቸው) ትክክል መሆኑንና አለመሆኑን ይጠይቋቸው፤ ያረጋግጡ።
- ከተማሪ መፅሐፍ የቀረቡትን የአዳምጦ መረዳት ጥያቄዎች ያስሯቸው።
- ምላሻቸውን በተናጠል እንዲሰጡ ያድርጓቸው።

ግንባብ

መምህር:-

- በመፅሐፋቸው ላይ ያለውን ምንባብ በመጀመሪያ እርስዎ ድምፅዎን ከፍ አድርገው በማንበብ አርዳያ ሆነው ያሳዩዋቸው።
- ተማሪዎች ምንባቡን ጥንድ ጥንድ ሆነው ተራ በተራ ድምፃቸውን ከፍ አድርገው እንዲያነቡ ያድርጓቸው።
- ደጋግመው እንዲያነቡ ያድርጓቸው።
- በትክክል ማንበባቸውን እየተዘዋወሩ ይከታተሏቸው፤ ያዳምጧቸው።
- ማበረታቻ ቃል ይጠቀሙ።
- ከምንባቡ የወጡ ጥያቄዎችን በትዕዛዙ መሠረት እንዲሰሩ ያድርጉ።

የማስተማሪያ ስልት:- ዘዴዎችን እንደሁኔታው እየቀያየሩ ይተግብሩ።

- ማሚቶ ንባብ
- ጥንድ ንባብ
- ህብረት ንባብ
- ጸጥታ ንባብ
- ትብብር ንባብ

ቆይታ

መምህር:-

- የመጨረሻ ድምፃቸው ተመሳሳይ የሆኑ ቃላትን እንዲፀፉ ያድርጓቸው።
- ከተማሪ መፅሐፍ ከተሰጡት ምሳሌዎች በተጨማሪ ሌሎች ምሳሌዎችን ሰርተው ያሳዩዋቸው።
- በቃላት መጀመሪያና መጨረሻ ላይ የሚመጡ ድምፃችንን በመለየት ያሳዩዋቸው።
- ከተማሪ መፅሐፍ ላይ የቀረቡትን ጥያቄዎች ያሰሯቸው።

ጽዕኖ

መምህር:-

- ✓ በቃል ውስጥ የሚገኙ ሆሄያትን ከላይ ወደ ታች እና ከግራ ወደቀኝ ፊደላትን በማጣመር አዳዲስ ቃላትን እንዲመሰርቱ ያስደርጉ።
- ✓ የቤት እንስሳት ስሞችን በመጠቀም ዐረፍተ ነገሮችን እንዲፀፉ ያድርጉ።
- ✓ በተማሪ መፅሐፍ ላይ ያሉትን ጥያቄዎች በትዕዛዛቸው መሠረት እንዲሰሩ ያድርጉ።
- ✓ ተመሳሳይ ስራዎችን እንዲሰሩ ይስጧቸው።
- ✓ ድጋፍ ለሚሹ ተማሪዎች ተገቢውን እገዛ ያድርጉላቸው።
- ✓ ተከታታይ የሆነ ድጋፍና ክትትል ያድርጉላቸው።

መምህር:-

- በመፅሐፋቸው ላይ ያለውን ምንባብ በመጀመሪያ እርስዎ አርዳያ በመሆን ያንብቡላቸው።
- ተማሪዎች ምንባቡን በግላቸው በትክክል እንዲያነቡ ያድርጓቸው።
- ደጋግመው እንዲያነቡ ያድርጓቸው።
- በትክክል ማንበባቸውን እየተዘዋወሩ ይከታተሏቸው፤ ያዳምጧቸው።
- ማበረታቻ ቃል ይጠቀሙ።

ፎመጻፍ

መምህር:-

- ✓ በቃል ውስጥ የሚገኙ ሆሄያትን በመቀነስ፤ በመደጋገም እና በታቸውን በመቀያየር አዳዲስ ቃል እንዲመሰርቱ ያስደርጉ።
- ✓ በተማሪ መፅሐፍ ላይ በሚገኘው “የተወለደበት” ከሚለው ቃል አስር ቃላትን እንዲመሰርቱ ያድርጉ።
- ✓ ምሳሌ የሚሆኑ መልሶች:-

1. ወለደ	6. ደለለ
2. ደለበ	7. ተወለደ
3. በደለ	8. ወተወተ
4. ደወለ	9. ደበበ
5. ወደደ	10. ወየበ
- ✓ ተመሳሳይ ስራዎችን እንዲሰሩ ይስጧቸው።
- ✓ ድጋፍ ለሚሹ ተማሪዎች ተገቢውን እገዛ ያድርጉላቸው።
- ✓ ተከታታይ የሆነ ድጋፍና ክትትል ያድርጉላቸው።

የምዕራፉ ማጠቃለያ

በዚህ ምዕራፍ ውስጥ ዋናውን ተተኪ ርዕስ መነሻ በማድረግ የወጡ ሁለት የተለያዩ የአዳምጦ መናገር ምንጫዎች ቀርበዋል። የቀረቡትን የምንባቡን ርዕሶችም ከስዕሎች ጋር በማዛመድ የራሳቸውን ግምት እንዲናገሩ ተደርጓል። በተጨማሪም የአዳምጦትን ምንባብ ዋና ሀሳብ እንዲገልፁ የተደረገ ሲሆን ተማሪዎች ካዳምጡት ምንባብ የአዳምጦ መረዳት ጥያቄዎችን በቃል እንዲመልሱ ተደርጓል።

በሃሳብ ካርታ ላይ በጅምር(የተጓደሉ) ሀሳቦችን በማስፈር የቃላት እውቀታቸውን አዳብረዋል። በቃላት ውስጥ የመጀመሪያና የመጨረሻ ድምፆችን ለይተው ማሳየት ችለዋል። እንዲሁም በመነጠልና በማጣመር የለዩዎቻቸውን ቃላት በማንበብ እና በመፃፍ ለማሳየት ሞክረዋል። በቃላት ውስጥ የሚገኙ ሆሄያትን ከላይ ወደታች እና ከግራ ወደቀኝ በማጣመር ቃላት መመስረት ተለማምደዋል። በጽሑፍ ውስጥ ተተኪ ፊደሎች ያሉባቸውን አጫጭር አረፍተ ነገሮች አንብበዋል። በተጨማሪም በቃላት ውስጥ የሚገኙ ቅጥዶችን በመነጠል ለማሳየት ሞክረዋል። ከዚህም ባሻገር በቃላት ውስጥ የሚገኙ ሆሄያትን በመቀነስ፣ በመደጋገም እና በታቸውን በመቀያየር አዳዲስ ቃላትን መስርተዋል።

በተማሪ መዕረፍ ላይ የቀረቡትን ይዘቶች ተግባራዊ በማድረግ የራስዎን መመዘኛ መንገድ እና የማስተማሪያ ዘዴዎችን በመጠቀም የተማሪዎችን የክህሎት እድገት ይፈትሹ። የክለሳ ጥያቄዎችን ያሰሯቸው። እገዛ የሚያስፈልጋቸው ተማሪዎችን በመለየት የተለያዩ ድጋፎችን ያድርጉላቸው